

Croix de fer de Sam Peckinpah (avec James Coburn,
Maximilian Schell...) 1977



LE NOUVEAU FILM DE
SAM PECKINPAH

CROIX DE FER

"LA PEAU
DES HOMMES"



CROIX DE FER

(LA PEAU DES HOMMES)

Un film de SAM PECKINPAH

avec JAMES COBURN · MAXIMILIAN SCHELL · JAMES MASON · DAVID WARNER · SENTA BERGER

Musique composée et dirigée par ERNEST GOLD · Scénario de JULIUS J. EPSTEIN et HERBERT ASMODI

Produit par WOLF C. HARTWIG · Réalisé par SAM PECKINPAH

Une coproduction anglo-allemande WINTSKY-SELLERS/RAPID FILM · Distribué par SN. PRODIS

INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

Genre : guerre lucide

Scénar : la retraite de Russie en 1943 n'augure rien de bon pour la guerre de conquête d'une race soi-disant supérieure menée par un fou

dont les soldats commencent à se méfier, comme ce caporal *Steiner* refusant systématiquement toute promotion en échange de la possibilité de pouvoir la ramener face à une haute hiérarchie presque inconsciente de la défaite pourtant annoncée. Face au baroudeur blasé, un officier prussien vient juste d'arriver pour « détruire le mythe de l'invincibilité russe », restaurer l'autorité des officiers souvent bafouée lors d'une campagne où règne le complet chaos et surtout gagner la Croix de Fer. Au milieu de vétérans fourbus et désabusés (dont certains possèdent déjà cette distinction de légende), l'affrontement de *Steiner*, mythe pour les uns, problème pour les autres, avec cet officier arrogant venu tout droit des bureaux propres de France va faire de grosses étincelles.

Cross of Iron

A SAM PECKINPAH Film



NAT COHEN presents

CROSS OF IRON

A SAM PECKINPAH Film

starring

JAMES COBURN

MAXIMILIAN SCHELL

JAMES MASON

DAVID WARNER

SENTA BERGER in the part of EWA

Screenplay by JULIUS J. EPSTEIN

Music composed and conducted by ERNEST GOLD

Produced by WOLF C. HARTWIG

Directed by SAM PECKINPAH

A Winitshy-Sellers/Rapid Film Production.

An Anglo-German Co-Production · Technicolor®

Distributed by EMI Film Distributors Limited.

Original Soundtrack Recording on EMI Records-EMTA 782

EMI



JAMES COBURN
as Sergeant Stanner



MAXIMILIAN SCHELL
as Captain Stronshy



JAMES MASON
as Colonel Brandt



DAVID WARNER
as Captain Meisel



SENTA BERGER
as Sister Eva

Printed in England by Tiverton Press Ltd.

Le générique se déroulant sur une comptine allemande ne doit pas laisser le doute s'installer : [Sam Peckinpah](#) va encore taper fort, très fort, avec ce film de guerre au casting extraordinaire. [James Coburn](#) est juste absolument génial, comme souvent dans ces films où il incarne des durs qui en profondeur développent des sentiments contraires vis-à-vis du destin. [Maximilian Schell](#), [James Mason](#), mais

aussi les seconds rôles se sont démenés pour incarner à la perfection leurs personnages, même lors de scènes drôles comme celles où les soldats citent les grands penseurs de la stratégie militaire, ou quand le général tente de serrer la main d'un soldat qui n'en a plus. Pour le reste, les scènes de bataille hyper réalistes (à part ces avions dans le ciel, visiblement américains, du genre Corsair mais sûrement pas des russes) et les images dures sont légion, rien d'étonnant :

- « - Steiner, tu crois en Dieu ?
- Eh bien je crois que Dieu est un sadique mais malheureusement pour nous il ne le sait sans doute pas. »



Croix de fer est un très, très grand film de guerre doté d'une réflexion qui manque à beaucoup d'autres, celle d'un violent manifeste contre la guerre, l'arrivisme et la hiérarchie misogyne et fanatique, particulièrement celle issue de l'aristocratie, qui joue avec les soldats comme avec autant de pions sur un échiquier d'arrogance. La lutte des classes dans l'armée entre des soldats au bout du rouleau sous l'impitoyable mitraille russe et confrontés à des règles qui n'ont pas lieu d'être quand règnent la promiscuité, la crasse, le sang, la peur... Et la folie, jamais loin de ses sœurs la mort et la guerre. Oups, on a failli oublier la connerie universelle :

- « - Qu'est-ce que nous ferons quand nous aurons été vaincus ?
- nous préparerons la prochaine guerre voyons... »

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.