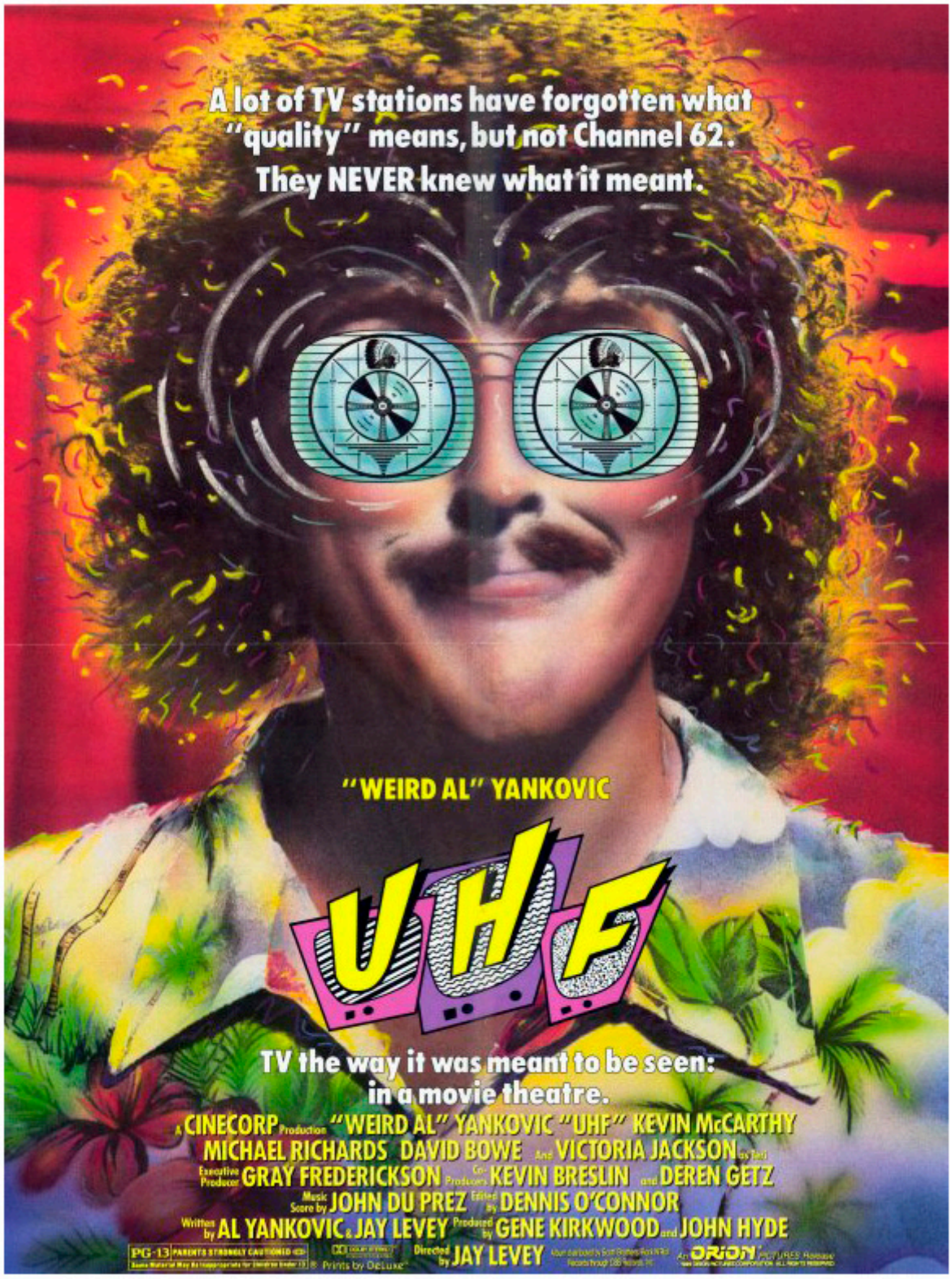
Télé ringards de Jay Levey (avec « Weird Al » Yankovic, Victoria Jackson…) 1989



Genre : parodies en série

Scénar : comme à chaque fois qu'il s'assoupit au travail, *George*

Newman se prend pour un héros, du genre un explorateur qui se dirige haletant vers la statuette, but de son expédition, puis se réveille préparant des burgers dans un snack d'où son pote *Bob* et lui se font virer, catastrophe ! La copine de l'apprenti *Indy* n'apprécie pas mais celui-ci a par le biais de sa famille - un tantinet givrée aussi - la chance de récupérer une chaîne de télé gagnée au jeu par son oncle. Dans les locaux peu reluisants, il découvre un technicien qui dort sur place et expérimente régulièrement dans le bizarre. Avec *Bob* et lui, ils lancent quelques émissions mais ne sont pas très doués et de plus sont menacés par la concurrence, la chaîne va droit à la faillite… Par un concours de circonstances, le concierge zozotant provoque l'engouement avec des jeux totalement débiles, les affaires reprennent, miracle !

Plus connu sous le nom d'*UHF*, *Télé ringards* a forcément décidé de détrôner les **ZAZ** (concepteurs des *Top secret*, *Y a-t-il* etc.) ou *Police academy* et consorts avec cette assez plaisante compilation de gags loufoques d'inspiration total cartoon (images animées incluses !) et de milliards de clins d'œil pas discrets du tout (*Indiana Jones*, **DIRE STRAITS**, *Conan* - le bibliothécaire, rends pas tes bouquins en retard p'tit con ! -, **Gandhi** - II !-, *Rambo* et on en passe forcément une palanquée !). De la lourdeur est heavy-demment au programme de ce film typiquement ricain, il montre toute de même la téléréalité vu par des visionnaires et préfigure aussi la doublette *Wayne's World*, publicités horribles et combat à la serpillière trop classe déboulant comme bonus !

Et qui mieux que **« Weird Al » Yankovic**, également scénariste d'*UHF*, pouvait-il incarner le personnage frappé de *George* ? **Yankovic** est depuis des décennies connu pour ses parodies hilarantes de chansons à succès, **NIRVANA** remportant la palme de ses détournements avec la pochette et le clip de son fabuleux *Smells Like Nirvana*. Le bonhomme aura tout de même sorti une quinzaine d'albums en tout, dont la bande originale de ce film. Autre célébrité à l'affiche, la trop belle *Nounou d'enfer*, **Fran Drescher**, toujours partante pour la déconne comme elle le prouva jadis en apparaissant dans le mythique *Spinal Tap*. *UHF* est quasiment du même tonneau, mis à part les morceaux fabuleux (et les décors faramineux) de la biographie du faux-vrai groupe ! Hm *Kevin McCarthy* (*L'Invasion des profanateurs de sépultures*, *Piranhas*, *Hurlements*, *Les Contes de la crypte*…) dans un petit rôle, ça compte ?

Euh et sinon, *Spatula City*, c'est possible bientôt à Béziers ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.