

Les 39 Marches de Alfred Hitchcock (avec Robert
Donat, Madeleine Carroll...) 1935



Hitchcock

Alfred



LES 39 MARCHES

avec

Madeleine Carroll
Robert Donat

 EDITIONS
ATLAS

Genre : espionnage

Scénar : pendant le spectacle d'un homme à la mémoire extraordinaire, une bagarre s'ensuit et des coups de feu sont tirés par une femme poursuivie par deux hommes qui veulent sa peau. Elle se fait raccompagner par le canadien *Hannay* qui a du mal à croire qu'elle soit, à l'entendre, une espionne. Après l'avoir prévenu qu'il manque une phalange au petit doigt du chef des espions adverses basés en Écosse, elle est assassinée et c'est bien sûr *Hannay* qui va porter le chapeau. Il prend alors un train pour l'Écosse pour en avoir le cœur net et surtout pour empêcher un « secret » (mais lequel ?!) de sortir du pays. Mais au fait qui sont donc ces fameuses « 39 Marches » ?

☒ Après *L'Homme qui en savait trop*¹ l'année précédente, [Alfred Hitchcock](#) livre une adaptation haletante du roman de **John Buchan** qu'il peuple de beaucoup de personnages fantasques bien sûr (ceux du train, les aubergistes...) et suscite un bon suspense né de la panique d'un homme innocent embarqué dans un histoire par le plus complet des hasards : au mauvais endroit au mauvais moment vous dites ?!

Un grand classique de **Hitch** se résumant en une longue poursuite pour d'obscures raisons mais la recette prend toujours avec de très bons acteurs (**Madeleine Carroll** et **Robert Donat** en tête) de jolis paysages (ah l'exotisme de l'Écosse, mais aussi les clichés de l'avarice légendaire de ses habitants), des méchants flegmatiques à souhait, des quiproquos dangereux et l'on aperçoit même un gyroptère, si c'est pas la classe ça !

¹ voir [L'Homme qui en savait trop de Alfred Hitchcock \(avec Leslie Banks, Edna Best...\) 1934](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.