Moi, assassin de Antonio Altarriba et Keko (Denoël Graphic - 2014)





[Publié à l'origine dans **C Le Mag** N° 124]

Lui, l'assassin, peut envisager le meurtre gratuit ou presque, glané en marchant dans la rue, comme un art extrêmement subtil et raffiné. Ceci dit, « Je ne cherche pas à être applaudi. Mais à observer les réactions provoquées par mon œuvre » explique le professeur d'histoire de l'Art *Enrique Rodriguez Ramirez*. Sa vie « officielle » le voit directeur d'études, et pas n'importe lesquelles, elles s'attaquent à « la représentation du supplice dans la peinture occidentale ». De quoi tout de même éveiller des soupçons. Qui se retournent évidemment contre lui quand l'improbable arrive, un meurtre qui n'est pas de son fait et pourtant « signé » comme un des siens…

Antonio Altarriba, accompagné ici du grand dessinateur **Keko** (de son vrai nom **José Antonio Godoy**) que l'on situe un peu à croisée des **Miller**, **Eisner** et **Tardi** option clair-obscur, est de retour dans l'actualité après le fameux *L'Art de voler* qui se tailla en 2011 une belle tranche de succès, et si on se fie au soin apporté à ce très bon *Moi assassin*, on suppose qu'il suivra forcément le même chemin vers les hauteurs. Car on parle ici d'un superbe bouquin au format fort chouette, en bichromie noir / rouge splendide et qui comprend de plus en filigrane une froide évocation de la question basque et de l'épineux passé espagnol…

Seriez-vous en manque de roman graphique et de noirceur ? Il vous faut celui-ci. Après tout, « l'Art est plus fréquemment terrible que beau… et il relève davantage de la transgression que de l'obéissance à une norme… »

134 pages, 19,90 €

ISBN: 9782207116883

© GED Ω - 13-05-2015

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.