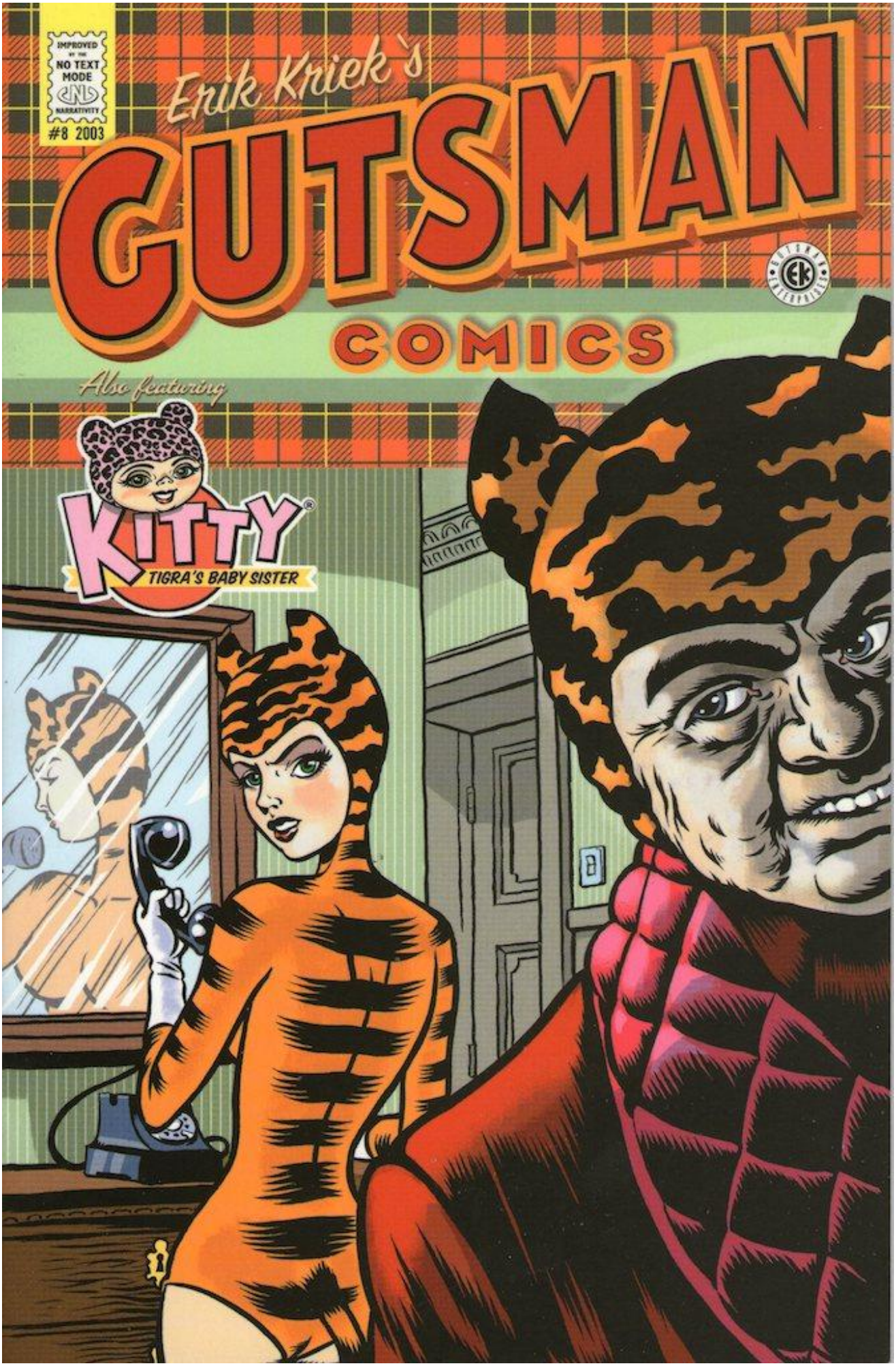
Gutsman #8 de Erik Kriek (Oog and Blik - 2003)


IMPROVED BY THE NO TEXT MODE NARRATIVITY
#8 2003
Erik Kriek's
GUTSMAN
COMICS
Also featuring
KITTY
TIGRA'S BABY SISTER

Rien ne va plus !

Chez la famille de *Tigra*, c'est la cata : depuis sa séparation, notre héroïne peine à cacher sa détresse, mais ses parents ne sont pas dupes. Le père picole et sa santé s'en ressent, tandis que la mère souffre en silence. Heureusement, la petite *Kitty* ne se laisse pas aller, quitte à rosser les costauds qui s'en prennent à ses petits camarades. *Gutsman* de son côté flotte avec beaucoup de peine dans le caniveau…jusqu'à tomber sur *Erik* qui le recueille. Serait p'têt' temps de tous se ressaisir là hein ?!

Erik Kriek balance tous les personnages face à leurs démons, se montre drôle et touchant à la fois avec des héros fragiles quand ils sont confrontés à l'amour, le plus grand super-vilain de l'univers. Heureusement, il nous remonte le moral avec un jeu à découper du genre *Monsieur Patate* : une grande tronche à garnir avec des tarins, des feuilles, des chasses, des staches, la classe totale si bien sûr on a le courage de jouer du ciseau sur un comics aussi beau. Ici, on fera marcher la photocopieuse, non mais !

32 pages en N & B et en couleurs pour la couv' et les pages centrales
ISBN : 9054920513

Et pourquoi aller voir Gutsman, Gutsman #2, Gutsman #3, Gutsman #4, Gutsman #5, Gutsman #6 et Gutsman #7 ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.