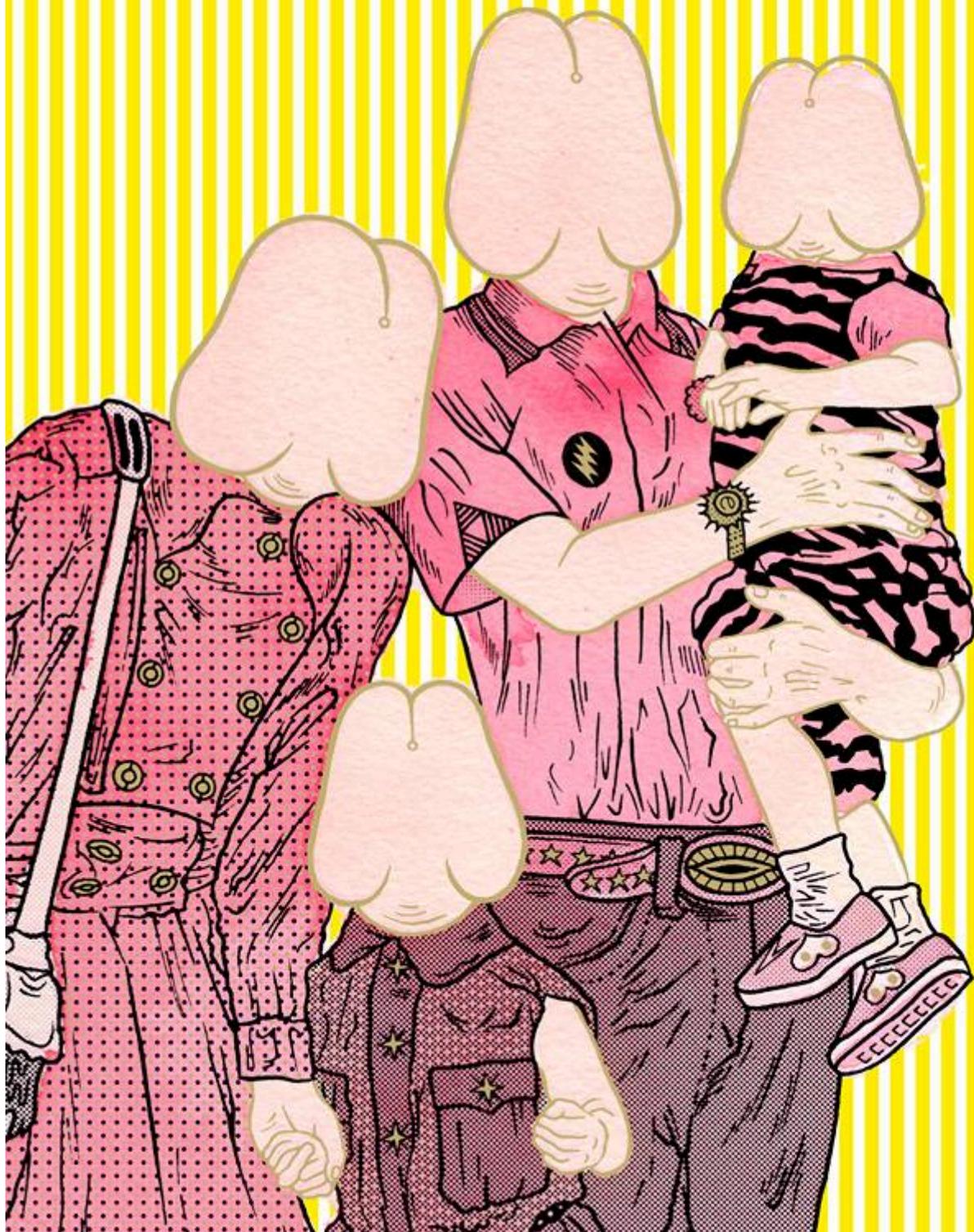


C'est comme ça de Jirô Ishikawa (Éditions Matière -
2017)



jirō ishikawa
c'est comme ça



[Publié à l'origine dans C Le Mag N°151]

La « France invasion 2017 » de **Jirô Ishikawa** (dont la tenue de trois expositions d'une durée d'un mois à **La Jetée** de Montpellier ¹, à la **galerie P38** à Paris et chez **Le Dernier cri** à Marseille) coïncide, ô joie, avec la sortie de cet album rassemblant plusieurs récits dessinés entre 1997 et 2016 ainsi qu'un entretien très informatif avec un auteur injustement loin d'être prophète en son pays et vivant dans des conditions d'une rare pauvreté (« il m'arrive de me dire qu'en trichant un peu avec moi-même, je pourrais entrevoir un futur », dit-il...), le comble pour un artiste que s'arrachent les français non ?

A priori guidé par sa seule main puisque **Jirô** semble créer de manière automatique comme il l'explique en fin de volume, le mangaka s'exprime depuis la fin des années 1980 au moyen d'un dessin soigné et fantasque qui n'hésite pas à pénétrer les contrées sulfureuse et quelque peu punk de l'explicite phallique et pose par ce biais quelques questions existentielles : quelle est notre rapport à la différence, à la décadence, à la libido, à la société en général ? Et que feriez-vous si votre appartement devenait tout d'un coup...en papier ?

Entre psychédéisme érotisant et poésie destroy, le bouquin de **Jirô Ishikawa** n'est sûrement pas, à la l'instar de son héros *Chinkoman*, à laisser entre toutes les mains, il est pourtant l'expression d'un courage créatif rare qui mérite le soutien des amateurs d'art atypique et transgressif. Go, go, **Jirô** !

168 pages en noir et blanc, 19€

ISBN : 9782916383538

¹ voir [Jiro Ishikawa \[Jap\] à Montpellier, La Jetée](#). Voir aussi l'interview de Jîro san ici [Jiro Ishikawa \[Jap\]](#) et, tant qu'à y être [Lunettes de Jiro Ishikawa \(Autoprod - 2017\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.