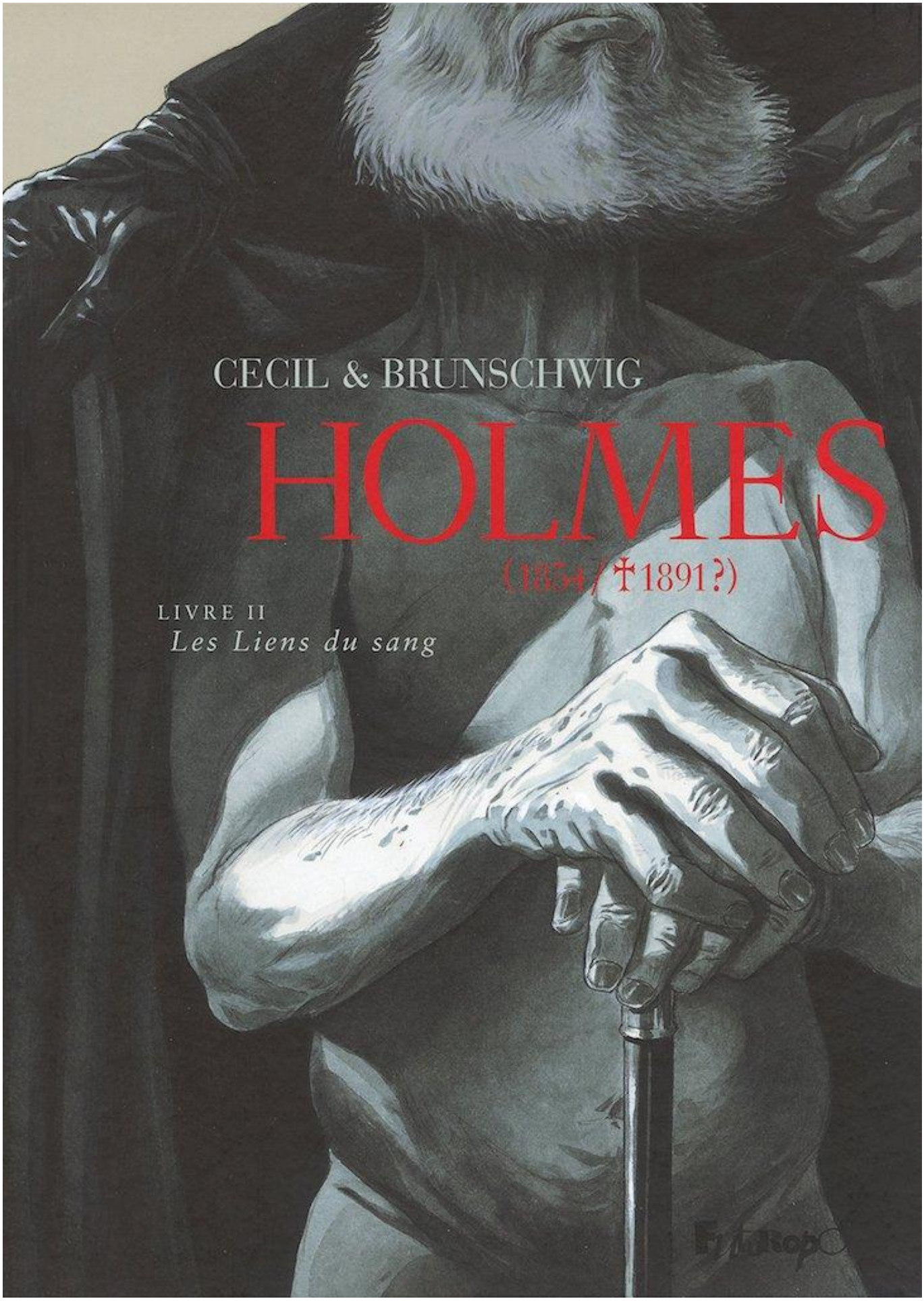
Holmes Livre II : Les Liens du sang de Cecil & Brunschwig (Futuropolis - 2008)





L’enquête continue [1], marrant qu’elle concerne un enquêteur pas vrai ?

C’est avant la naissance du grand *Sherlock* que remontent les auteurs, au 16 avril 1844 quand un certain *Siger Holmes*, le père du détective, rencontre la belle *Violet Sherrinford*, de là, ils reconstituent avec beaucoup de parcimonie (37 pages seulement, c’est une torture !) le puzzle de sa jeunesse.

Si la bichromie mélancolique de bleu et de gris noir réapparaît quand les chapitres abordent la « véritable » époque de l'histoire, la couleur classique revient parfois occuper le papier tandis que le bistre laisse penser à un passé plus léger, plus heureux peut-être sur de très courtes durées.

Il faut reconnaître que le « présent » de l'histoire s’avère sinistre quand le docteur *Watson* va à la rencontre de la famille de feu son ami, car celle-ci garde les secrets bien enfouis et l’adroit *Wiggins* est bien le seul à sembler les entrevoir grâce aux techniques héritées de son maître…

Les dialogues sont chiadés, les dessins superbes, mais alors vraiment, ces volumes sont death-y-dément trop courts pour calmer les assoiffés de lecture, vivement le troisième…!

37 pages en couleurs et bichromie, 11 €
ISBN : 9782754800464

[1] pour le premier volume, voir Holmes Livre I : L’Adieu à Baker street de Cecil & Brunschwig (Futuropolis - 2009). De plus, on aime beaucoup le sieur *Sherlock* ici, vous aussi ? Suivez le tag ==> https://www.nawakulture.fr/index.php/component/tags/tag/681-sherlock-holmes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.