

L'Araignée N°1 - Le Bouffon vert de Stan Lee et
Steve Ditko (Lug Editeur - 1977)



Les comics de chez **Lug** ou un bouleversement durable.

Ici on n'a jamais vraiment été très BD, c'est comme ça on n'y peut rien, mais on avoue avoir eu une passe durable - et inoubliable - dans l'univers bigarré des super-héros, en particulier avant que le dessin ne perde de son côté rigolard et divertissant au profit d'une modernité plus sérieuse qui ne convenait pas vraiment à un esprit déjà

fort sombre. Les comics pour rêver et se marrer, il n'y avait que ça de vrai, comme dans ce premier album grand format de *L'Araignée* qu'on ne nommait pas encore couramment *Spiderman* puisque le français était privilégié jadis pour de nombreuses adaptations des œuvres anglo-saxonnes.

Dans ce recueil sorti en France il y a maintenant plus de quarante ans (!), après un rapide rappel de ses débuts dans le costume de super-héros, on retrouve *Peter Parker l'Homme-Araignée* aux prises avec son ennemi vert à grandes oreilles entouré de la bande des *Exécuteurs*. Du haut de son balai volant, le *Bouffon* fait miroiter une somme mirifique à *L'Araignée* contre sa présence dans un film qui mettrait en scène leur combat. *Tante May* étant arrivé au point de revendre ses bijoux, le jeune homme ne peut qu'accepter. Dans sa grande naïveté, il ne s'aperçoit même pas du piège qui lui est tendu. Et avec ça, voici que *Hulk* déboule comme un chien dans un jeu de quilles ! Un autre ennemi va se dresser sur la route de *L'Araignée*, le redoutable *Caméléon*, qui cette fois va s'adjoindre les services de *Kraven le chasseur*. Dur, dur pour un super-héros toujours aussi impopulaire et en proie à une vie sentimentale pour le moins compliquée...

Les dessins légendaires et primitifs, les dialogues un peu bébêtes (merci encore aux traducteurs...) de ces récits font inmanquablement retourner le lecteur dans sa tendre enfance et comment ne pas craquer à chaque fois devant les superbes couvertures - **Jean Frisano** ? - de ces comics mythiques ?!

78 pages en couleurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.