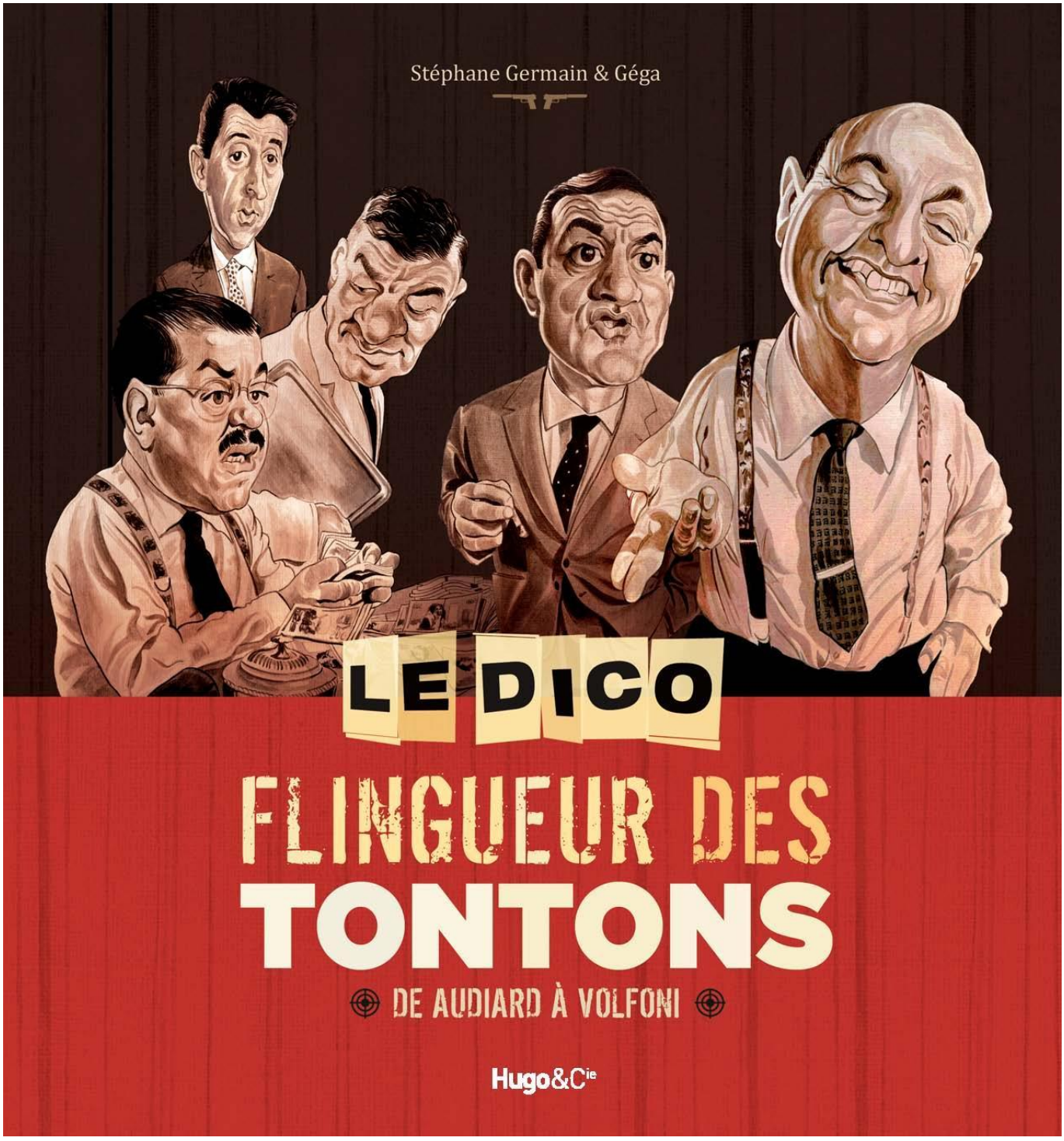
Le Dico flingueur des Tontons de Stéphane Germain et Géga (Hugo et Cie - 2011)



[Hommage en passant au possesseur de ce livre, **Lucky**, qui permit à l'auteur de ces lignes de s'en repaître un soir havrais...]

[Publié à l'origine dans **C Le Mag** #91]

*De **Audiard** à Volfoni*, c'est comme le Port-Salut, tout, tout, tout, vous saurez (presque) tout sur l'univers **Audiard** grâce aux

connaissances encyclopédiques de l'auteur qui avec l'aide des ouvrages biographiques précédents tente d'être exhaustif. Ce dico est illustré de main de maître par **Géga** dans un genre bistre vieillot totalement adéquat. Le format carré est bien chouette et la mise en page agréable. On retrouve également l'esprit "flingueurs" à la lecture des piques réjouissantes adressées par l'auteur à l'encontre des protagonistes de la *Nouvelle Vague* ou encore au travers des révélations croustillantes (pour les néophytes) au sujet de la vie des acteurs. Un vrai bonheur que de relire les répliques les plus percutantes du film et d'autres de la filmographie (en effet en bonus en fin de volume peut-on découvrir huit films pour une grande part méconnus et qui auront droit dorénavant à un public curieux, du moins on l'espère...). Et qui c'est qui va, pour sûrement la cent-deuxième fois, se mettre le DVD des Tontons, grâce à ce bouquin très bath qui change pas mal des ouvrages parfois lourdingues quand ils abordent le cinéma de manière trop sérieuse ?! Culte.

87 pages illustrées en couleurs, 12.95€

ISBN: 9782755607161

© GED Ω - 09/01 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.