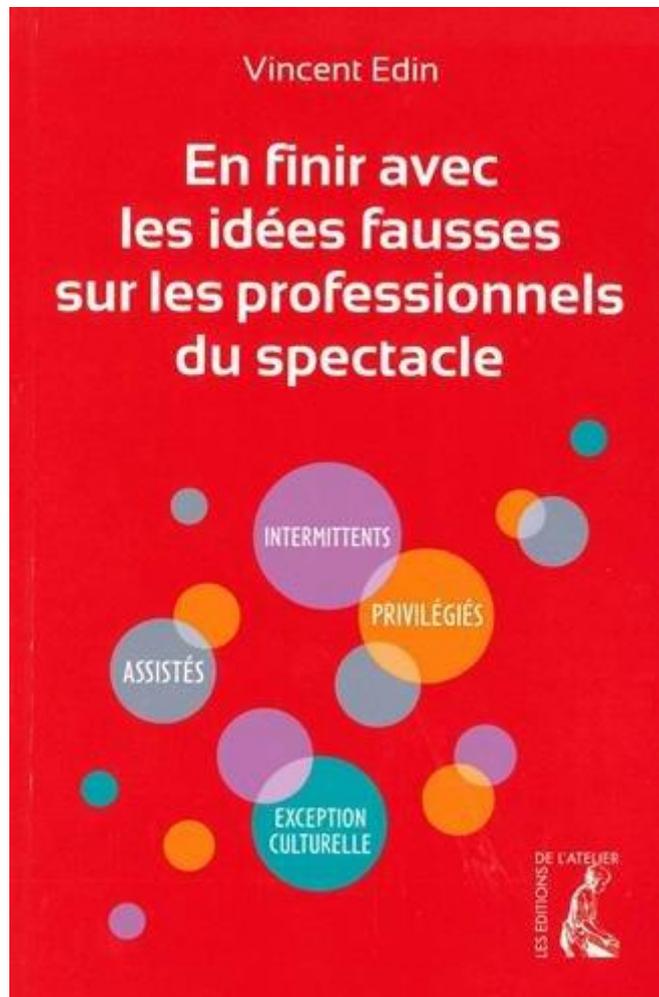


**En finir avec les idées fausses sur les  
professionnels du spectacle de Vincent Edin (Les  
Éditions de l'Atelier - 2015)**



Ah ben quand même !

En ces temps malheureux où les gens s' « informent » paresseusement par le biais d'innombrables hoax, ignorent la règle de vérifier avant de partager ces rumeurs, et baragouinent le plus souvent sans savoir un tiers de ce qu'il faudrait avant de l'ouvrir, il est bon d'avoir sous les yeux un bouquin qui s'appuie sur des chiffres a priori inattaquables, ceux du milieu, ceux des artistes mais aussi et surtout ceux des multiples rapports parlementaires et ministériels.

Car voilà la belle bouillabaisse que celle que l'on nous réchauffe depuis des siècles autour du régime sulfureux de l'intermittence du spectacle, celui qui permettrait à d'inqualifiables feignasses l'assurance d'une vie oisive, des avantages de toutes sortes et des revenus outranciers. Pour tenter, enfin, de mettre un terme à cette incessante symphonie de poncifs, de stéréotypes et autres mensonges, voici un petit ouvrage qui changera du « on m'a dit » habituel ou,

pire, du « j'ai vu sur facebook », ZEU machine à rumeurs débiles neumbeur ouane.

Quand on connaît d'innombrables intermittents et leurs RÉELLES conditions de travail, il est plutôt rassurant que l'auteur rappelle que si elle est déclarée surtout coûteuse par ses détracteurs, la culture rapporte parfois beaucoup d'argent et embauche, ELLE ! Et qu'un professionnel de la filière ne dépend pas d'un calendrier normal puisqu'on parle ici de création. Mais tristement, « l'heure n'est plus aux créateurs ou aux visionnaires mais aux gestionnaires », d'où les égarements rhétoriques des opposants. Pourtant, la culture est aussi un investissement à long terme et les artistes / intermittents des gens qui travaillent le plus souvent sans compter les heures !

L'intermittence se voit trouver ici un avocat impartial puisqu'il ne manque pas de souligner les abus de chaque côté du problème, et il fallait bien ça pendant une « crise » qui dure et dont ses victimes (ainsi que ses déclencheurs d'ailleurs) cherchent des têtes à faire tomber, peu importe si ce sont les bonnes. Répétons-le une dernière fois, avant de bavasser à tort et à travers, il faut s'informer. Et voici une excellente, et plaisante, occasion de le faire.

154 pages, 8 €

ISBN : 9782708243194

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.