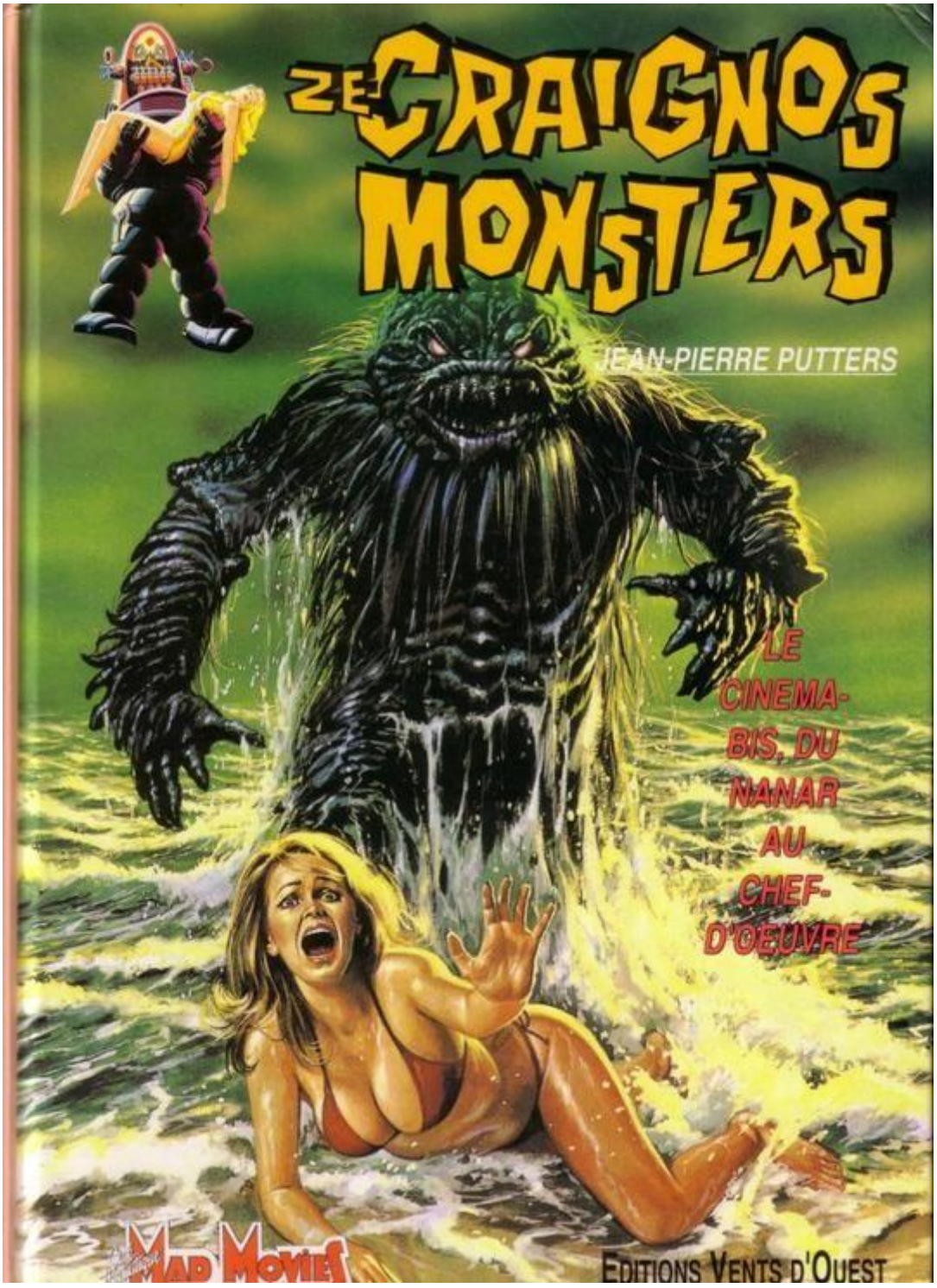
Ze Craignos monsters de Jean-Pierre Putters (Editions Vents d'Ouest - 1998)



Ainsi parlait **Jean-Pierre Putters** dans l'avant-propos :

Notre but s'attache ici à faire revivre les films de drive-in, ou ceux qui passaient dans les nombreuses salles populaires aujourd'hui disparues au profit des multi-salles, ceux que les collectionneurs s'échangent encore dans les coins, à coups de K7 pal ou NTSC.

Et quel plus bel hommage au cinéma Bis que ce livre mythique à l'iconographie somptueuse et riche, et au ton volontiers rigolard dans la description des scénarios (un bien grand mot parfois), on note en effet une forte propension au jeu de mots et au calembour qui rendent la lecture encore plus plaisante.

Parti d'une rubrique publiée dans **Mad movies** dont l'auteur est, rappelons-le, le fondateur, *Ze Craignos monsters* est une véritable encyclopédie composée avec humour et érudition, mais aussi avec tendresse. Entre le calamiteux **Al Adamson** et le fauché **Jean Yarbrough**, on retrouve évidemment plusieurs réalisateurs précédemment évoqués sur **Nawakulture** [1] (en vrac **Wiliam Beaudine**, **Roger Corman**, **Jess Franco**, **Inoshiro Honda**, **Leon Klimovsky**, **Herschell G. Lewis**, **Paul Naschy**…) et tout un arsenal de catastrophes ambulantes : extraterrestres en maraude, catcheurs mexicains, streums à grandes quenottes, robots déglinguos ou créatures difformes assemblées par d'hirsutes savants fous…

Une œuvre particulièrement poilante et instructive qu'on peut éventuellement dénicher pour un prix correct ici ou là. Avec beaucoup de chance.

214 pages abondamment illustrées en couleurs (800 photos autour de 1500 films !)
ISBN : 2869671598

[1] allez, une petite sélection pour ceux qui ont le temps :

L'Attaque des crabes géants de Roger Corman (avec Richard Garland, Pamela Duncan…) 1957

Invasion 2034 - Panique sur le monde : voici les nouveaux monstres de l'ére atomique de Inoshiro Honda (avec Kenji Sahara, Yumi Shirakawa…) 1956

Ulysse de Mario Camerini (avec Kirk Douglas, Sylvia Mangano…) 1955

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.