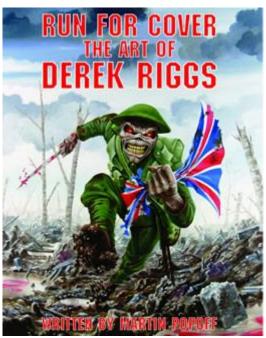
## Run for cover - The Art of Derek Riggs de Martin Popoff (Aardvark Publishing - 2006)

×



Bon ok, y a eu les **ROLLING STONES**, **SCORPIONS**, **QUEEN** avant...



Mais c'est à la vision du légendaire album *Killers* des dieux <u>IRON</u> <u>MAIDEN</u> que le déclic eut lieu. C'est mieux que des claques. Ou des cloques. Divergé-je ? Oups.

En effet le dessinateur des pochettes des Anglais, **Derek Riggs**, a clairement été un catalyseur en ce qui concerne l'impact du groupe, les ventes et l'appétit des collectionneurs pour **IRON MAIDEN**. Dans le bouquin de **Martin Popoff** (mec pas du tout russe, imbécile, mais canadien et journaliste notoire dans le rayon "musique qui décérumène") on retrouve une foultitude de détails concernant la conception des *Number of the Beast* et autres *Somewhere in time*...



Bon enfin on (euh, vous quoi...) ferait mieux de parler un peu anglais, bande de chauvins, car le livre est publié dans sa version anglaise éhéh. Rassurez-vous, même les pignoufs monoglottes peuvent trouver un intérêt à cet ouvrage car il contient une grosse partie du travail pictural de **Riggs**, donc des dizaines et des dizaines de pochettes plus "culte" les unes que les autres rien que pour vos yeux qui voient.

Bon il y a clairement une différence stylistique drastique entre les magnificient masterpieces of the past et les tas de pixels commis aujourd'hui pour des groupaillons maidenophiles à la GAMMA RAY / STRATOVARIUS... Moi le digitalonumérique à la mords moi le clavier, j'aim' pô.



Pour les fans de rock'n'roll lourd (sens musical du terme tss tss...) et ceux qui kiffent veugra le dessin, procurez-vous ce (beau) pavé. Schnell !!

180 pages avec illustrations couleurs, 25 English fucking pounds

ISBN : 1427605386

 $\odot$  GED  $\Omega$  - 2007

## © Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex!

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged  $\Omega$ , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.