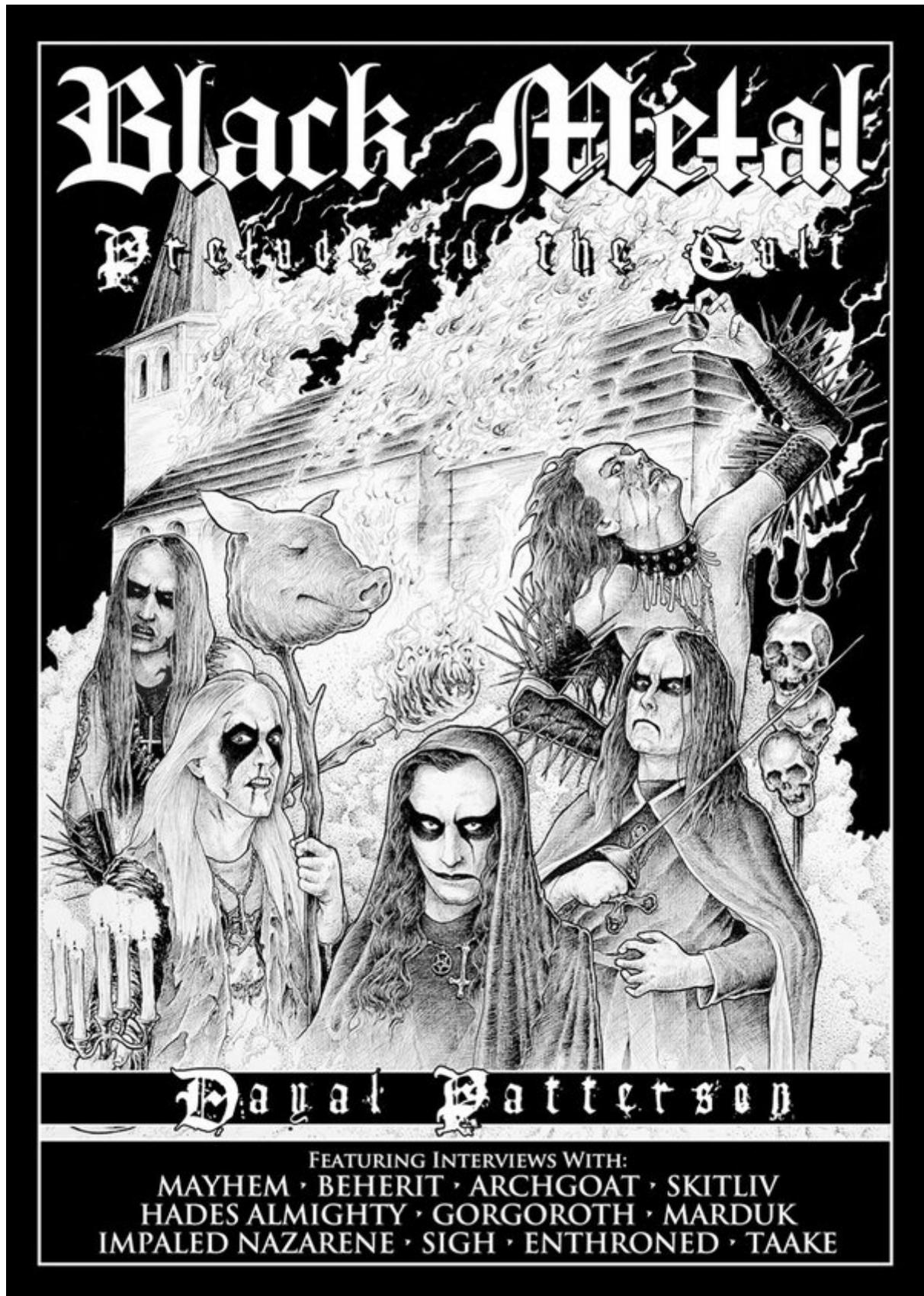


Black Metal - Prelude to the Cult de Dayal  
Patterson (Cult Never Dies - 2016)



(du même auteur, qui écrit aussi par ailleurs chez **Metal Hammer**), ce petit *Prelude* contient des interviews de **MAYHEM**, **GORGOROTH** (juste avant la tempête judiciaire), **ARCHGOAT** (les derniers purs et durs), **MARDUK**, **IMPALED NAZARENE** (les rois presque innocents de la controverse), **BEHERIT** (où **Holocausto** cause...bouddhisme, suivi de l'article *Black Metal Finland*), **SKITLIV** (l'intrus ?), **Frost (1349 / SATYRICON)**, assez surprenant dans ses vues concernant satanisme et black metal), **SIGH** (pour un entretien avec un couple qui part parfois dans tous les sens), **TAAKE**, **ENTHRONED**, **CLANDESTINE BLAZE** et **HADES ALMIGHTY**, dont certaines sont extraites du fanzine **Crypt** que menait **Patterson** au milieu des années 2000.

La chose se caractérise de plus par une mise en page agréable façon cut'n'paste contenant aussi de chouettes photos et flyers. L'écriture est soignée, les musiciens jouent le jeu et répondent presque toujours aux questions qu'on leur pose (miracle !), ce qui fait de ce petit bouquin un document intéressant et sympa à lire.

64 pages en noir et blanc

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.