

Enjoy the violence - Une histoire orale des
origines de la scène thrash / death en France de
Sam Guillerand et Jérémie Grima (Zone 52 Éditions -
2018)



ENJOY THE VIOLENCE

Une Histoire Orale des Origines de la Scène Thrash/Death en France



Sam Guillerand & Jérémie Grima

— Zone 52 Éditions —

Wah cette couv' de **Chris Moyen** est à elle seule un argument d'achat !

Après tout le travail fait sur les scènes underground de tout un tas de pays livré par des passionnés locaux (ou pas), les vieux hardos français attendaient tous depuis un moment la pareille à propos de la scène deathrash de chez nous depuis une paye. Le voici donc livré sous la forme d'un énorme bouquin A4 de plusieurs centaines de pages gorgées d'illustrations d'époque (photos, flyers, affiches etc.) et dans lequel nous retrouvons les principaux acteurs d'une scène qui ne démérait pas du tout face aux « concurrentes » des autres contrées, contrairement à ce que bavaient nombre de cuistres de l'époque qui aujourd'hui se rangent naturellement derrière de façon unanime, *O tempora, o mores !*

Les groupes pionniers ([MORSÛRE](#) !) et « principaux » ont la parole mais les plus petits, ceux qui n'ont commis que quelques démos qui n'en restent pas moins souvent légendaires sont aussi au programme chargé (notez qu'on est ici très heureux de retrouver des petits chouchous de la maison comme [AGGRESSIVE AGRICULTOR](#), [MUTILATED](#), [NOMED](#), [SHUD](#), [PROTON BURST](#), [PUTRID OFFAL](#) ou [MASSACRA](#)), ainsi que d'autres acteurs cruciaux du milieu (labels, fanzines, organisateurs, illustrateurs etc.) et ça fait plaisir de lire que certains n'ont ni la grosse tête ni le manque de lucidité qui marquent souvent des musiciens frustrés par un insuccès certain, et souvent lié par ailleurs à des structures locales pas vraiment à la mesure de ce que l'on pouvait obtenir ailleurs à la même époque, particulièrement au nord de l'Europe.

Certaines interviews sont menées comme de véritables discussions avec des questions, d'autres sont livrées sous forme de chapitres différents. Il faudra bien sûr posséder la somme pour s'offrir ce volume mais grâce à de véritables amis on peut parfois se procurer des choses hors de portée pour 0 revenu (spéciale **Ged**-y-casse à un **Christophe** qui se reconnaîtra), mais merci aux auteurs pour ce boulot semi-titanesque qui restera forcément dans les grands moments de cette étrange résurrection générale, il y a de quoi lire pour longtemps quand on est un petit lecteur, pas assez quand on est un dévoreur mais après tout ici on n'en a jamais assez, on attend maintenant que quelqu'un s'occupe des pays qui n'ont pas encore été évoqués (l'Europe de l'Est, vite !) et on se fera un plaisir de vous en reparler.

D'ici là, bonne lecture, ça vous changera de l'écran, sales geeks !

shud386 pages, 39 €
ISBN : 9782955357033

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.