Bonecrunch issue #3 [Fred Bouchet / Max Lobier - 2000]

Only Death is real, mais brutal si possible !

Encore un sommaire de barbares, on retrouve des entretiens avec **NILE**, **CENOTAPH** (les turcs), **Bones Brigade**, **PROPHECY** (TX), **REGURGITATION**, **FLATULATION**, **Razorback Records** (pour la seconde fois après **The Sounds of Flatulences** #1 [1]), **ANTICIPATE**, **CEREBRAL TURBULENCY**, **Hypnotize** zine, **BEHEADED** avec une mise en page soignée et professionnelle, beaucoup de chroniques qui ne mâchent pas leurs mots et pas mal de (trop) (grands) flyers.

On aime les gens qui savent de quoi ils parlent, en particulier sur un ton sans concessions, le **Crock'more** (R. I. P. ?) en a encore forcément les feuilles qui sifflent.

Don't mess with **MORGUE** !

36 pages photocopiées

[1] voir The Sounds of Flatulences #1 [Fred Bouchet / Max Lobier 1999] et, tant qu'à y être, Bonecrunch issue #2 [Fred Bouchet / Max Lobier 1999].

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.