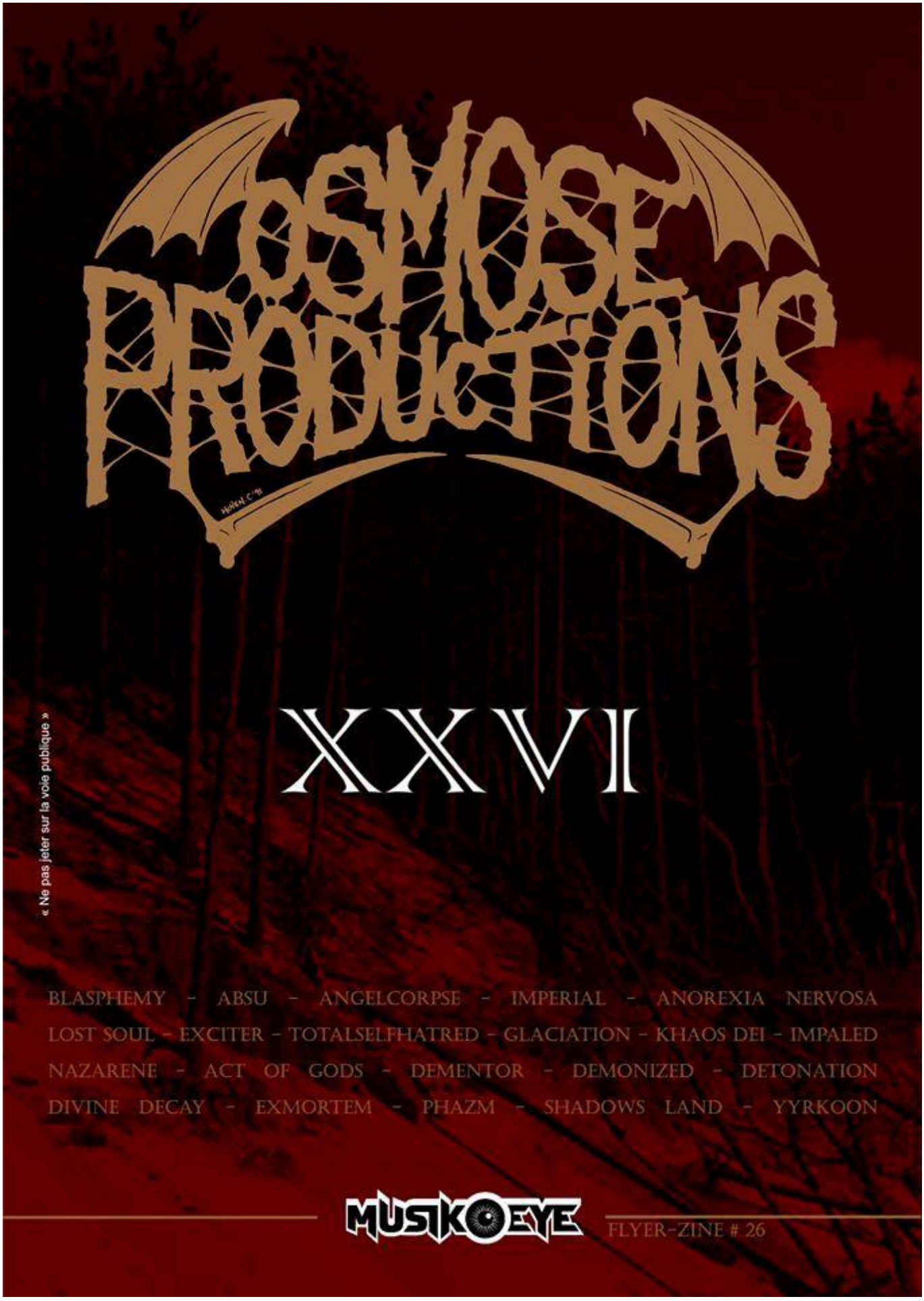
MusikÖ_Eye Flyer-zine #26 (Christophe Ciretti / Gérôme Théodore et plein d'autres - 2017)





Ce vingt-sixième [1] zine est **HEAVY**.

D’abord l’interview-fleuve (VINGT pages !) d’**Hervé Herbaut**, un des acteurs les plus importants de la scène metal extrême française par le biais d’**Osmose Productions** est une bénédiction à l'heure où tout le monde croit que tout se fait tout seul. On est de plus toujours ravi de revoir le fabuleux logo qu’a dessiné **Chris Moyen** pour cette structure responsable de la sortie d'un nombre de classiques incroyable qu'il a fallu beaucoup de courage pour mettre sur le marché à une époque où le métal dit extrême laissait de marbre la majorité.

On découvre à travers ses réponses avisées, parfois émues, un passionné mais aussi un travailleur infatigable qui a sué sang et eau pour assouvir l'appétit de sa passion dévorante sans chercher à plaire ni à se conformer aux exigences de la masse. Il explose aussi clairement les rouages de la fabrication et de la distribution des disques et livre une réflexion honnête et modeste sur cette longue carrière dans le milieu musical avec ses hauts et ses (coups) bas (du sort). Merci pour ça.

Ce pavé représentant un travail certain est suivi d’interviews récentes (**KHAOS-DEI**, **IMPERIAL**, **EXCITER**, **BLASPHEMY**, **ANOREXIA NERVOSA**, **ABSU**, **TOTALSELFHATRED**, **IMPALED NAZARENE**, **LOST SOUL**, **ANGELCORPSE**, **GLACIATION**) et de plus anciennes - culte ?! Quel rapport ? - mais exclusives aussi (**ACT OF GODS**, **DEMENTOR**, **DEMONIZED**, **DETONATION**, **DIVINE DECAY**, **EXMORTEM**, re-**IMPALED NAZARENE**, **PHAZM**, **SHADOWS LAND**, **YYRKOON**), tout ceci fait monter considérablement le nombre de pages de ce qui doit être un « flyer-zine », gros bébé que celui-ci, et moment agréable de lecture, surtout pour le gros morceau.

96 pages en couleurs, gratos, bientôt (?) dispo en PDF pour les geeks à la noix.

[1] on a déjà chroniqué une poignée de numéros, voir https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=Musik%C3%96_Eye&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.