

In your face #1 (Yoann Dirryckx - mai 2000)



IN YOUR FACE!

MINIZINE BIMENSUEL
MAI 2000

dispo contre un timbre

INTERVIEW →
Blockheads
ULTRA GRINDCORE (NANCY)

CHRONIQUES, NEWS,
SORTIES ...

INTERVIEW →
UNSAFE
NEWSCHOOL HxC (LILLE)



Seule la passion habite les apôtres du fanzinat, ou alors ils jouent

un rôle !

Rien à branler de la forme, tant pis donc pour les fautes de frappe, les trucs découpés à l'arrache, les flyers un peu vieux du moment qu'ils sont beaux, du moment qu'on peut causer de ce qu'on aime sans faire semblant de s'y connaître, et puis la joie de dialoguer avec des gens du même esprit (ici les dieux [BLOCKHEADS](#) et les hardcoreux lillois de **UNSAFE**), de faire circuler des news et des dates de concerts où plus de rencontres encore auront lieu, RIEN ne peut dépasser ça, do it yourself, fuck the rest, en particulier la presse qui ne correspond plus aux attentes après de fous espoirs toujours déçus.

Elle ne te plaît plus ? Fais la tienne bordel ! Et pas pour faire joli, paye tes chroniques de trouvailles sur la route des concerts, empare-toi de ta colle, de tes ciseaux, de ton clavier, de tes crayons de couleurs, on s'en fout, mais fais-le, personne ne le fera pour toi et tes réflexions sur les forums / réseaux / conversations sont inutiles, seul le papier compte, même pas ce site ! Presse papier ou mourir, mini ou pas, **In your face** toujours !

[L'homme qui dirigea un peu la chose se fera connaître au sein du groupe **SYLVESTER STALINE**, bleuuaaargh !!]

8 pages A5 photocopieés

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.