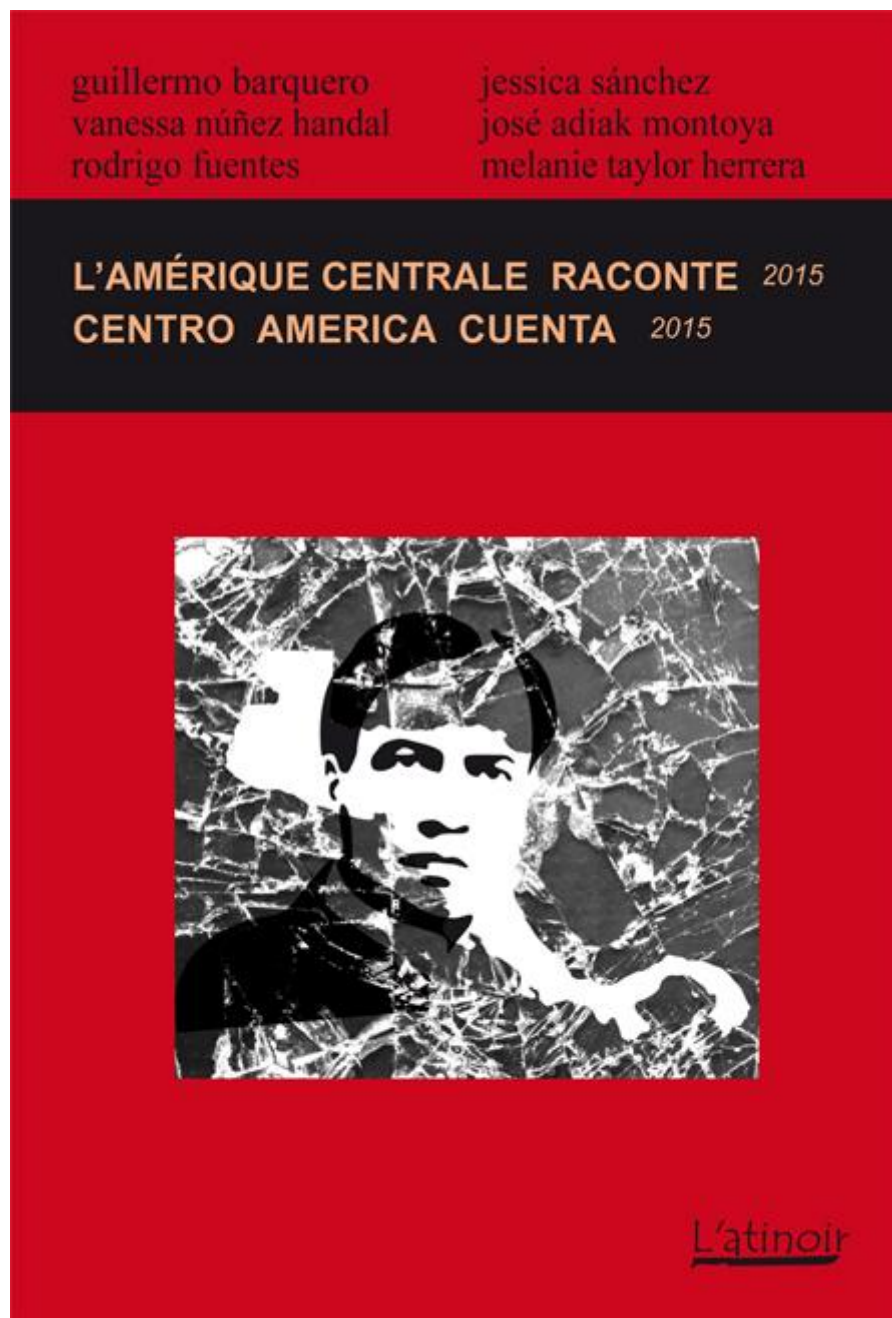


L'Amérique centrale raconte (L'atinoir - 2015)



6 auteurs, 6 pays et 6 univers à découvrir grâce aux talents de découvreurs de **L'Atinoir**.

Guillermo Barquero (Costa Rica) narre la vie intime compliquée de *Marcela* et *Arturo*, non sans situer l'Islande, dont la neige « partout recouvre tout », comme un point d'amarrage onirique.

Chez **Vanessa Núñez Handal** (El Salvador), *Bérénice* (un hommage à **Poe** ?) est morte et devient l'objet d'un culte inquiétant, *La Coyo* se fait du souci pour son rejeton qui file du mauvais coton, tandis que *Le Latex*

semble doté d'une vie propre...).

Rodrigo Fuentes (Guatemala) évoque *Perla*, « la vache qui voulait être chien », qui devient ami avec *Derrepente* le métis canin, et participe aux grèves des ouvriers sous le regard bienveillant d'un dessinateur, rien ne pourra tuer son émerveillement à la vue de ces animaux, pas même le « progrès » et les saloperies sans âme qui viennent avec...

Jessica Sánchez (Honduras) : « les promesses se sont effacées » et elle est devenue captive, mais hop, évasion, elle devient lectrice, c'est bien connu : lire délivre ! Dans *Le Syndrome*, cette femme ne souhaite pas « poser des questions à l'infini », que sera sera, de tout façon « la clarté s'en est allée depuis longtemps ».

José Adiak Montoya (Nicaragua) le dit, « c'est arrivé une nuit » et son récit aide à en être définitivement sûr, **Erasmus** avait raison quand il disait « C'est bien la pire folie que de vouloir être sage dans un monde de fous ».

Melanie Taylor Herrera (Panamá) raconte les *Amants* dont chacun a ses préoccupations de donner, de faire l'amour, et la preuve que c'est une inépuisable réserve d'imagination pour l'écrivain.

L'Amérique centrale raconte. Et ravit.

124 pages - Version bilingue (français / espagnol), 12 €
ISBN : 9782918112471

<http://www.latinoir.fr/lamerique-centrale-raconte-2015-centro-america-cuenta-2015-bilingue-bilingue/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.