

**Casse-bonbons de Géant Vert Inc (Editions
Ledrappier - 1987)**



GEANT VERT ING **CASSE-BONBONS**



LEDRAPPEUR

0838, matricule zonzon de *Jean-Pierre Faismoimalle*, est le numéro à composer si vous cherchez le casse-pipe.

Car le monsieur sort à peine de taule, enragé de retrouver les raclures qui l'ont laissé tomber ou trahi. Affublé d'une gamine

appelée *la Puce* because sa taille de maquette, et de *Lionel*, son pote adepte du "recyclage" des voitures en tous genres, 0838 se retrouve embringué dans une histoire de casse qui inclut dans le casting des keufs (très) bas du front, un flingue dans la nature, un 357 d'origine douteuse, un casier bien rempli et des faux punks qui planquent au *Gibet*, un club de Paris qui rappelle un chapeau.

Pas forcément fin dans la forme mais le but est ailleurs, ce roman tente quand même de dérider le lecteur au moyen d'un langage rugueux et de multiples jeux de mots. Des allusions systématiques à la scène punk parisienne (rappelons que le **Géant Vert** est un des membres fondateurs du mythique groupe **PARABELLUM**) et au second conflit mondial confirment les deux passions de l'auteur que l'on prendra plaisir à retrouver plus tard pour une biographie des **SEX PISTOLS** qui sera évoquée bientôt ici-même.

En gros, *Punk's not dead* tagué sur un panzer Tigre lancé à pleine vitesse sur une plaine kourskienne de variététoche et de romans d'écrivillons, craaaaac, pim pam pounk et how how how !

212 pages

© GED Ω (**AC/DC** + "Punk's not dead" sur le perf'...et toc !) - 01/02 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.