

Le Lion de Joseph Kessel (Editions Magellan - 1958
Réédition 2004)



« Quand et comment je quittai la véranda pour me mettre en marche, je ne sais. Je ne m' appartenais plus.

Je me sentais appelé par les bêtes vers un bonheur qui précédait le temps de l'homme ». Ainsi le narrateur découvre-il un parc non loin du Kilimandjaro, au Kénya. Mais *Patricia*, la jeune fille de l'administrateur *Bullit*, exerce sur le narrateur une plus grande fascination encore, ainsi que sur les autochtones qui la prennent pour la propre fille d'un lion. En effet *Patricia* semble avoir, pour son jeune âge, une grande connaissance des animaux « qui vivaient au-delà de l'angoisse des hommes, parce qu'ils ignoraient la vaine tentation de mesurer le temps et naissaient, existaient et mouraient sans avoir besoin de se demander pourquoi ». *Sybil* sa mère quant à elle ne supporte plus la vie sauvage, particulièrement depuis la réapparition du meilleur ami de *Patricia*, *King*. Un lion... Et comme « la tradition, la gloire des Masaï est de tuer un lion à la lance et au couteau », *Bullit* les met immédiatement sous surveillance quand ils viennent installer leur camp à proximité. Les événements ne demandent plus qu'à se précipiter.

« Et entre les pattes de devant, énormes, qui jouaient à sortir et à rentrer leurs griffes, je vis *Patricia*. Son dos était serré contre le poitrail du grand fauve. Son cou se trouvait à portée de la gueule entrouverte. Une de ses mains fourrageait dans la monstrueuse toison ». **Kessel** se révèle une fois de plus un vrai maître de la description,

d'abord des lieux mais aussi des personnages et de leurs sentiments ambigus. Il mentionne déjà les braconniers qui tuent pour une clientèle asiatique (les victimes en sont principalement les rhinocéros et éléphants pour leur maudite ivoire...). *Le Lion*, un classique à recommander aux plus jeunes lecteurs, est aussi le roman de l'enfance qui prend fin, et le début des jours dont la magie n'égalera jamais celle d'antan : celle qui fait danser les animaux.

298 pages

ISBN: 2841212548

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.