# Tomás Milián [Cub] (1933 - 2017)



[Publié à l’origine dans **La Pieuvre du Midi** N°49]

## Drapons d’ores et déjà le printemps de noir :

## le géant **Tomás Milián** n’est plus

En ce début officiel de saison, les papillons volettent déjà en vue de procréer mais dans le même temps d'autres existences s'éteignent. Ainsi disparaît un funeste 22 mars un acteur génial, le cubain naturalisé américain **Tomás Milián**, connu autant par les spécialistes estampillés Bis que par les cinéphiles dits classiques.

L’homme crédité de cent-vingt films avait en effet largement écumé les genres populaires : guerre, péplum, comédie, aventure mais aussi et particulièrement les westerns italiens de la trempe des grands *Colorado* (où il apparaît dans un rôle qui le suivra, celui de *Cuchillo*), *Tire encore si tu peux*, *Le Dernier face à face*, *Saludos, hombre*, *Quatre de l'apocalypse*, et les poliziesci des années 70 de **Stelvio Massi**, **Bruno Corbucci** (pour une série de *Nico Giraldi*), **Umberto Lenzi** (auprès de qui il interprète le célèbre *Sergio Marazzi* dit *Monnezza*)…

Il faut attendre la fin des années 80 et d'une période surtout consacrée à la télévision pour le retour en grâce d'un homme brillant qui sait tout jouer dans des productions à sa mesure, des grosses machines aussi diverses que *JFK* (**Oliver Stone**), *Amistad* (**Steven Spielberg**) ou *Traffic* (**Steven Soderbergh**) mais aussi à l'affiche de la mirifique série *Oz* (le grand-père *Alvarez*, c'est lui !) !

Même à quatre-vingt-quatre piges on trouve que ce grand homme part bien trop tôt, life's a bitch !

P. S. : on évoqué des tonnes de films de ce grand bonhomme, voici une liste de liens pour ceux qui s'ennuient :

Colorado de Sergio Sollima (avec Lee Van Cleef, Tomas Milian…) 1966

Tire encore si tu peux de Giulio Questi (avec Tomas Milian, Piero Lulli…) 1967

Le Dernier face à face de Sergio Sollima (avec Gian Maria Volontè, Tomas Milián…) 1967

Saludos, hombre de Sergio Sollima (avec Tomas Milián, Donald O'Brien…) 1968

Béatrice Cenci de Lucio Fulci (avec Tomas Milian, Adrienne La Russa...) 1969

Compañeros de Sergio Corbucci (avec Franco Nero, Tomás Milián…) 1970

La Longue nuit de l'exorcisme de Lucio Fulci (avec Tomás Milián, Barbara Bouchet...) 1972

La Rançon de la peur de Umberto Lenzi (avec Tomás Milián, Henry Silva…) 1974

Les Quatre de l'Apocalypse de Lucio Fulci (avec Fabio Testi, Lynne Frederick...) 1974

Bracelets de sang de Umberto Lenzi (avec Tomás Milián, Joseph Cotten…) 1975

Brigade spéciale de Umberto Lenzi (avec Maurizio Merli, Tomás Milián…) 1976

Le Clan des pourris de Umberto Lenzi (avec Tomás Milián, Claudio Cassinelli...) 1976

L'Exécuteur vous salue bien de Stelvio Massi (avec Luc Merenda, Tomás Milián…) 1977

Échec au gang de Umberto Lenzi (avec Tomas Milian, Pino Colizzi…) 1978

Oz de Tom Fontana (avec Harold Perrineau Jr., Lee Tergesen...) 1997-2002

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.