

Umberto Lenzi (1931 - 2017)



Passionné de cinéma depuis toujours,

journaliste, écrivain, scénariste et réalisateur ultra prolifique de la fin des années 50 jusqu'au début des années 90 (plus de soixante films au compteur, ça commence à faire), **Umberto Lenzi** s'est illustré, comme la plupart de ses collègues de la même époque, citons au pif [Lucio Fulci](#), [Sergio Martino](#), [Gianfranco Parolini](#), [Enzo G. Castellari](#) ou [Antonio Margheriti](#), par une propension certaine à suivre les modes (aventures, peplum, espionnage, guerre, western, horreur, gore et tous les autres...) tout en créant un style frisant parfois le génie - pour les amateurs de Bis s'entend - ou tutoyant souvent le film de série.

Pourtant, ses nombreux poliziesci ou ses films de cannibales (dont il est pour rappel le lanceur en 1972) restent de jolis petits délires parfois pas fins mais souvent hyper énergiques, il était, encore une fois à l'image de ses collègue de division, un des symboles d'une époque révolue depuis disons la mort de la VHS, et il va nous manquer. Les rares qui restent encore debout doivent commencer à sérieusement trembler, et nous avec...

On se demande maintenant quand cet éternel anarchiste qui s'était mis à l'écriture de polars se déroulant dans les années 40 avec comme héros un flic antifasciste, *Bruno Astolfi*, sera traduit en français, on en serait foutrement ravi. Mesdames-messieurs les éditeurs sont priés de faire un effort !

P. S. : parce qu'on est fan et qu'un hommage sera difficile à mettre sur pieds pour le moment, nos idoles tombant comme des mouches en même temps que nos amis, on vous livre ici une petite liste de chroniques au sujet des œuvres du maestro, ciao **Umberto** ! Cliquez sur [Umberto Lenzi](#).

[Photo : **Umberto Lenzi** au **Sitges Film Festival**, Octobre 2008, par **Wstotler**]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.