IRON MAIDEN: Legacy of the Beast (Roadhouse Interactive - 2016-…)

Sans déconner, il n’y a sûrement aucun fan du groupe sur la planète qui n’en avait pas rêvé :

un jeu bâti autour de la mascotte la plus géniale de tous les temps, l’infâme *Eddie*, figure de proue du plus grand groupe de heavy metal britannique : **IRON MAIDEN** [1] !

Quand tout le monde avait découvert le rock par le biais du hard - que l’on affuble aujourd’hui de l’étiquette classic - rock (**AEROSMITH**, **QUEEN**, **AC/DC**, **ZZ TOP**, **LED ZEP**, **SCORPIONS**, **DEEP PURPLE**, vous voyez l’genre), c’est **IRON MAIDEN** et lui seul qui avait embarqué absolument tous les fans de metal dans sa besace, ne serait-ce que pour un temps, grâce à son imagerie unique. **Derek Riggs** en soit loué pour l’éternité [2]. On avait tous dans l’idée qu’un jour quelqu’un commettrait un comics, un dessin animé, mais bordel…un jeu sur phone ?!

A part une passe pendant laquelle un pote démontrait souvent à **Nawakulture** l’intérêt de la console de jeux pendant l’apéro (‘tain **Phil**, c’était quand même chouette *Shadow of Rome*, *Onimusha*, *Dragon Quest* ou *God ou war* !), on a ici toujours détesté les jeux vidéo. Quand la possibilité d’avoir sur le téléphone un truc du genre avec en B. O. les meilleurs morceaux de la Vierge de Fer, la curiosité a mis un coup de boule au scepticisme et téléchargement il y eut. Et nom de dieu que l’idée a été bonne !!! Non seulement l’univers du groupe est

respecté, mais en plus les sagouins ont trouvé le moyen d'ajouter au merdier une pléiade de personnages bien cool et les mises à jour coïncident parfois avec l'apparition de nouvelles goules à défoncer / collectionner suivant l'humeur ! En mode histoire, quête ou arène y a vraiment de quoi jouer, et pour longtemps.

Depuis des mois on taille en pièces des squelettes, des loups-garous, des flics (si, si, made in London avec le chapeau ridicule et tout, ça coûte tout de même moins cher en prison que les boxer en vrai dans la rue pas vrai ?), des sorciers, des morts vivants, et on ne se lasse pas de cette drogue digitale, les fans adoreront et, si un vieillard comme yours truly parvient à utiliser la chose, vous y parviendrez aussi !! Si parfois quelques bugs viennent crisper le quidam, l'équipe très réactive en vient à bout au fur et à mesure, et répond même aux questions relativement vite, ce qui pour un bidule monumental relève de l'exploit.

Une des rares cochonneries digitales qui rendent la vie plus sympa à être vécue. Et c'est gratos si tu ne décides pas de te faire enfler pour du virtuel.

[1] on a écrit des dizaines d'articles au sujet du groupe, clique donc sur https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=IRON%20MAIDEN%20[Uk]&searchphrase=exact[Uk]&searchphrase=exact.

[2] voir le livre génial Run for cover - The Art of Derek Riggs de Martin Popoff (Aardvark Publishing - 2006).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.