MARTO'S PIKEURS [Fra]

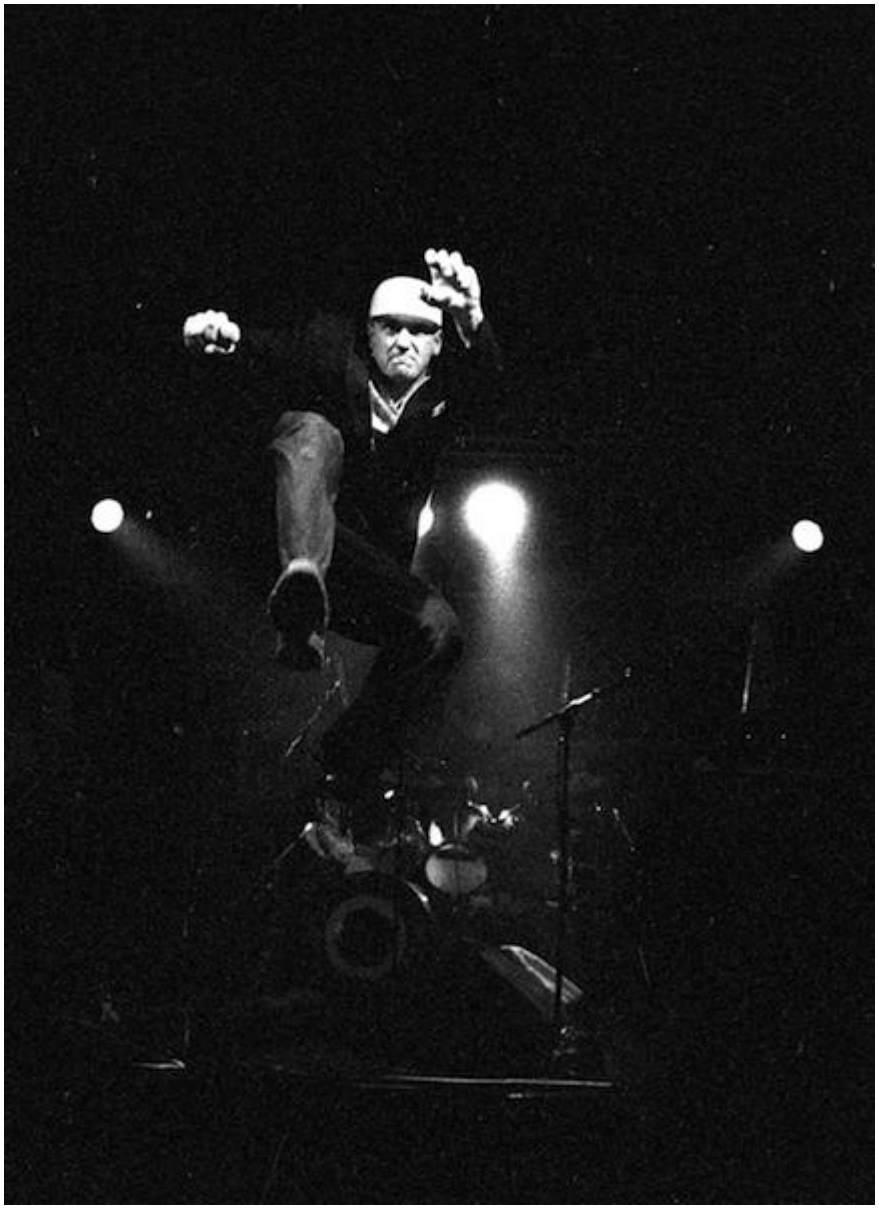
[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude - Biterrois** et **Le Petit Agenda Pyrénées Orientales et Girona** de juin 2014]

L'Oreille dans le rétroviseur I



Quand on pense à la scène narbonnaise des années 90, les **MARTO'S PIKEURS** reviennent en premier en mémoire car le groupe effectuera pas moins de 300 concerts, apparaîtra sur tout un tas de compilations punk ou assimilés avec des titres dont on attend toujours l'hypothétique réédition sur un format moins introuvable que la cassette *Le moins pire…* (voir MARTO'S PIKEURS [Fra] Le Moins pire des Marto's Pikeurs (Label ID) 1997). A l'aube des années 90 les **MARTO'S** qui ne s'appellent pas encore comme ça jamment avec des musiciens sur Narbonne dont certains viennent de Perpignan - ils ne tarderont pas à devenir les **KARGOL'S** - et sous l'influence du ska anglais mais aussi

de la première vague française du genre (**SKAFERLATINE**, **SKARFACE**) ils mélangent ska et punk et habillent ce mélange de textes plutôt rigolos (*RCMC* !) ce qui n'empêche pas le groupe de s'engager (*Skannabis*, *Pose ton fix* ou le précurseur *Télécon*).



La première vraie scène a lieu en avril 90 à Pépieux et on ne les arrêtera plus pendant longtemps. Quand déferle ensuite la vague ska / punk suivante (**THC**, **GOULAMAS'K**, **STEVO'S TEEN**...), les **MARTO'S** osent la fusion hip-hop / hardcore, puis plus tard avec la version **ORKESTRA** un patchwork ska / punk festif et cuivré, toujours avec une attitude sans prise de tête, cherchant systématiquement à jouer les trucs les plus marrants, et ça marchait ! Amateurs dans le sens noble du terme, ils stoppent soudain avant de devenir trop pros, sans pour autant calmer les ardeurs d'un public qui exige depuis une re-formation !



https://soundcloud.com/martos-pikeurs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.