MOTÖRHEAD [Uk] : des riffs et des pages !!

En cette période de démocrassie plastique, hypocrite et détestable, si quelque chose peut sauver les neurones de l'extinction programmée, si quelque chose peut empêcher votre serviteur et beaucoup de ses congénères de péter les plombs et de renoncer à garder son calme, c'est bien l'art sincère. En particulier le rock'n'roll costaud car il défoule, passionne, revigore, un vrai cacheton magique comme pour d'autres s'amourachant du jazz de **Coltrane**, du cinéma de **Burton** ou des bouquins de **Céline**. Sine qua non total. Putain !

Triple salve dans la poire cette semaine avec la sortie là maintenant tout de suite de *MotöriZer*, le vingt-quatrième album (!!!) des anglais sauvages de **MOTÖRHEAD**, du bouquin *We are (all) MOTÖRHEAD* du journaleux **Jean-Paul Sabouret** et un retour sur *La fièvre de la ligne blanche*, autobio du bassiste-chanteur **Lemmy** des mêmes **MOTÖRHEAD** sortie en France en 2004.



Pour certains groupes on est presque toujours certain de ne pas se tromper, la majeure partie de leurs albums est une tuerie, c'est comme ça, n'essaie même pas de lutter. **AC/DC** et **STATUS QUO** en font toujours partie (même si...) alors que nombre d'autres sont morts ou moribonds (les **RAMONES**, **SCORPIONS**, **QUEEN**, les vieux **STONES** etc.). **MOTÖRHEAD** n'a

jamais quitté l'équipe, ne s'est jamais arrêté. Ce *MotöriZer* surprend pourtant. Beaucoup plus métallique et moins bluesy qu'avant, **MOTÖRHEAD** avait tendance à balancer des albums brutaux, rapides et sans concession depuis l'album *Bastards* (ha !) en 1993. Raté, ce dernier album n'est pas dans la même veine et opère un retour discret mais malin vers leur son et les compositions de la première période du groupe (1975-1982). C'est-à-dire plus rock, moins méchant et plus intimiste. Sur scène de toute façon tout pète avec les vieux briscards, rendez-vous le 26 novembre au Zénith de Paris si pas trop les foies...!

Jean-Pierre Sabouret a été un des piliers de mes lectures de jeunesse (*Hard Rock Magazine* et *Hard'n'Heavy*) avec le regretté **James Petit** (et **Xavier Bonnet** - où est-il ?!) et signe avec ce *We are (all) MOTÖRHEAD* une excellente et pertinente étude sur la Tête de Moteur en tant que groupe et regroupe des interviews de presque tous les frappadingues qui en ont un jour fait partie. *La fièvre de la ligne blanche* par contre, c'est du pur **Lemmy**, subjectif comme pas deux mais avec une mémoire d'éléphant et un humour pince-sans-rire à se pisser dessus. Alors que le leader cabotine pour notre plus grand bonheur au sujet des tournées, des femmes et de la défonce quasi-permanente qui a fait de lui un véritable survivant, **Sabouret** laisse la parole à la piétaille et les membres (et ex membres) y vont chacun de leur confidence ou de leur connerie. Deux bouquins indissociables et indispensables pour les hardos en herbe.

Le CD est sorti chez **SPV**, les bouquins chez les excellents éditeurs rock **Camion Blanc** qui ont besoin de beaucoup de soutien en ce moment, n'hésitez pas ! Si c'est trop fort, c'est qu't'es trop vieux !

© GED Ω - 30/09 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.