RÉSISTANCE [Fra] - octobre 2008

RÉSISTANCE m’est apparu comme un ve?ritable miracle :

musique a? l’ancienne, esprit metal, pas rockstar dans le groupe, juste des mecs avec la right attitude. Me?me si c?a en de?frise certains (dont nous nous foutons joyeusement ici a? la re?daction), le re?cent me?dium **Myspace** permet beaucoup en matie?re de promo, ce dont ne se prive pas **RÉSISTANCE** mais pour ceux qui gravent encore leur courrier sur des tablettes de cire avec un stylet, **Nath’** (chef du service vocal) de?clare au sujet classique des line-up du groupe, re?alisations et principaux faits d'armes : « salut **Ged**, putain que c?a fait plaisir que tu nous interviewes ! Alors **RÉSISTANCE** est fonde? en 1998 par **Joe?l** (guitare) et **Florian** (basse). **Marc** (batterie) et moi-me?me (chant) les rejoignons quelques anne?es plus tard, et a? partir de 2005 on commence a? se bouger le cul avec le groupe. Jusqu’a? pre?sent, on a sorti une de?mo pourrave et amateur au possible en 2006, suivi d’un album *Bang your fucking skull* sur **Emanes Metal** en 2007 [1], re?e?dite? en vinyle par le me?me label en 2008. Au passage on a fait quelques concerts bien sympatoches en vidant des binouzes avec **ESTUARY**, **KILLERS**, **HIRAX**, **EARTH FLIGHT**, **CAGE**, **FUELED BY FIRE**, **MANILLA ROAD...** Et on compte bien ne pas s’arre?ter la? (biento?t avec **LONEWOLF** en octobre !!! Yahou ! ».

Le premier album (*Bang your fucking skull*) est un ve?ritable hommage au metal des anne?es 80, il me semble avoir parle? dans ma chronique de frontie?re entre heavy metal e?pique et thrash. Quand j'essaie de voir ou? se situe le groupe au niveau stylistique et pourquoi un tel choix, **Nath'** ne perd pas de temps et comme il se doit, me donne raison (haha !) : « Bah tu viens de le dire : « entre heavy me?tal e?pique et thrash » ! **Florian** et **Joe?l** ont plus de racines dans le heavy metal, et **Marc** et moi avons des gou?ts plus extre?mes, alors le fait de s'orienter vers un thrash teinte? de heavy apparaissait comme le bon compromis pour tout le monde. Mais on tire aussi nos influences de groupes plus rock ou blues. En fait on ne se met pas de barrie?res, on essaye de faire ce qui nous plai?t en essayant de ne pas copier ce qui a de?ja? e?te? fait. Mais on appre?cie des groupes comme **MANILLA ROAD**, **MERCYFUL FATE / KING DIAMOND**, **HOLY TERROR**, **CORONER**, **OVERKILL**, **TESTAMENT**, **DESTRUCTION**, **BROCAS HELM**, **HERALD** (Estonie), et les classiques **ALICE COOPER**, **MOTO?RHEAD**, **MAIDEN**, etc, ainsi que **Rory Gallagher**, **Johnny Winter**, **Howlin' Wolf**, **Muddy Waters**, **CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL...**

Rien qu'a? voir les illustrations du CD, on se dit que c'est le retour d'un metal qui ne se prend pas force?ment la te?te, du style des patches, des bie?res et des clous. Les me?talleux doivent pourtant faire peur et de?tester tout ce qui est joyeux d'apre?s certains imams du dimanche non ? A quand des maquillages sur sce?ne ? **Nath'** a-t-il un avis la?-dessus ? « Le retour ? Je ne sais pas vraiment, puisqu'on ne s'est jamais pris la te?te dans notre de?marche en se disant « he? cool, c'est le retour du thrash, sautons sur l'occasion » ! He?he? ! On a toujours e?te? comme c?a. Le « me?talleux » actuel est devenu

comme sa musique : un produit commercial comme un autre. Seuls quelques centaines de fans en France ont vraiment l'esprit me?tal dans leurs veines, et c'est a? ces gens qu'on s'adresse (nos potes d'Alsace, du Nord, des Pyre?ne?es, de Poitiers, des Alpes et de Bretagne entre autres). Faire peur aux autres et se la jouer « je vous hais tous », je laisse c?a aux blackeux extre?mistes ou aux fans de **Marilyn Manson**. On fait notre truc, si t'aimes c'est cool, si c?a te chagrine va te faire enculer. On mettra des maquillages sur sce?ne le jour ou? on reprendra l'inte?grale de **KING DIAMOND**, mais comme je suis loin d'avoir la me?me voix que le mai?tre... C'est pas encore gagne? ! haha ! »

RÉSISTANCE a re?ussi a? trouver en **Emanes Metal** le label qu'il lui fallait pour sortir cet album et en plus sur deux formats : CD et LP ! Y aura-t-il une version cassette ? Les disques (CD / LP) sont limite?s a? 500 copies je crois. Pourquoi si peu (en tout cas pour le CD) ? Le groupe craindrait-il que le public soit effraye? par ses sales gueules ? Comment sont-ils rentre?s en contact avec **Emanes** ? Produiront -ils le prochain attentat sonore ? « Non pas de version cassette en vue. 500 copies pour chaque version, c'est normal, on est un petit groupe de blanc-becs que personne n'attend. On a co-finance? le pressage des CD's avec **Emanes**, et il en reste encore. Ce n'est pas un parti pris e?litiste ou une connerie dans le genre, c'est simplement re?aliste. Si le stock s'e?puise (ce n'est pas encore le cas), alors on envisagera peut-e?tre un repressage. Hahhaha ! Le public redemande de nos sales tronches, de nos haleines charge?es d'alcool, et de nos ventres bedonnants ! Concernant le contact avec **Emanes Metal**, je connaissais **Laurent** bien avant qu'il ne de?marre le label avec **Nath**, gra?ce a? un concert de **BLOODY SIGN** auquel j'avais assiste? dans le Nord. On se croisait de temps a? autres, et puis quand ils se sont lance?s dans le label et dans l'organisation de concerts ils nous ont appele?s pour ouvrir pour **HIRAX**... Signe que **Laurent** avait de?ja? une petite ide?e derrie?re la te?te nous concernant. Et c'est le jour de ce concert, le 30 septembre 2007 que notre collaboration a de?marre?. On en est super satisfaits et on est heureux de grandir main dans la main avec **Emanes**, c'est plus un rapport amical qu'un rapport groupe/ label. Evidemment ils produiront toutes nos prochaines sorties ».

C'est bien beau de parler musique mais les textes ? Je subodore que c?a vole haut avec **Bang your fucking skull** (hommage au metal ?) mais pour les autres ? **Nath'** nous fournit quelques de?tails : « Bah pour le premier album je me suis pas trop casse? niveau textes, c?a reste tre?s cliche? comme tu l'as devine?. En gros c?a traite du fait de vivre et de penser par toi- me?me (en buvant force breuvages alcoolise?s !), de canaliser tes pulsions dans le me?tal, de vivre a? fond ce que tu fais et d'envoyer pai?tre les e?ventuels connards en travers de ton chemin. La chanson *Soul devourer* est inspire?e de la BD de **Frank Miller** *Sin City*, l'histoire du cannibale bouffeur de putes ! Fendard ! Apre?s on commence a? avoir fait un peu le tour du sujet et on va s'atteler a? un album concept sur le roman *Le Moine* de **Lewis**, adapte? par **Antonin Artaud** pour le prochain album [2]... Des ambiances dignes de **KING DIAMOND** ! Yahou ! »

La facette live maintenant... En de?ja? 10 ans (de?ja? !) **RÉSISTANCE** a souvent profane? les sce?nes de chez lui dans la re?gion de Strasbourg et en Allemagne avec pas mal de groupes dont les vieillards mythiques **MANILLA ROAD** ! Pre?ts a? se bouger l'oignon puisqu'ils viennent jusqu'a? Perpignan biento?t, la? ou? nous nous rencontrerons d'ailleurs, gaffe aux foies , il ne manque plus qu'a? leur demander les conditions pour les faire jouer dans le salon pour la Noe?l ! « Yep, on part du principe que si on veut faire bouger les choses, on ne peut compter que sur nous-me?mes et aussi sur des coups de bols (concerts avec **HIRAX**, **MANILLA ROAD** gra?ce a? **Emanes Metal** et **Hell's Ass**). On a eu la chance de faire une petite tourne?e avec **FUELED BY FIRE** en avril 2008 qui a e?te? une tre?s bonne expe?rience ! Et on n'est pas pre?ts de s'arre?ter la?. On a pour projet de jouer au festival **Up the Hammers** en Gre?ce en 2009, refaire une petite tourne?e avec **HELLISH CROSSFIRE** ou **NOCTURNAL**, jouer au **Paris Metal France Festival** en 2010, plus au moins un concert par mois en France ou ailleurs. Pour jouer, on n'est pas difficiles, on demande le de?fraiement pour le gasoil, de la binouze, de la bouffe et un coin pour pieuter (me?me chez l'habitant si l'organisateur ne peut pas payer l'ho?tel). On ne tire de be?ne?fices que de la vente de notre merchandising (aussito?t re?investis pour le groupe), on ne demande pas de cachet ».

Cette sce?ne alsacienne a toujours e?te? vivace, et ce dans tous les styles de metal. Peut-e?tre avons-nous laisse? passer des groupes depuis les le?gendaires **PENETRATOR**, **MERCYLESS** ou **CRUSHER** ! **INHUMATE** et la clique semblent e?tre en pleine forme, **BLOODY SIGN** perse?ve?re ainsi que les **ABSURDITY**, les **BOOZING TRUCKERS** et plein d'autres ! Y a-t-il des groupes que **Nath** pourrait nous recommander ? Evidemment le bougre s'empresse d'obtempe?rer : « Joli petit panorama que tu viens de nous exposer. En ce moment il y a **TORMENT PAIN**, de Colmar, du bon death metal a? la **INCANTATION**, en rock il y a **THE CROCODILES** qui cartonne bien, en heavy me?tal il y a les ve?te?rans de **MYSTERY BLUE**, et en me?tal un peu plus moderne **HOLLOW CORP**, les autres qui sortent du lot tu viens de les citer ».

On sent en ce moment plusieurs courants devenir e?normes : le revival thrash / crossover avec tous ces groupes ame?ricains a? la **MUNICIPAL WASTE** / **TOXIC HOLOCAUST** mais aussi un courant doom fune?bre qui fait 'achement peur tout c?a... Que pense **Nath** de ces cycles inhe?rents au metal et a? la musique en ge?ne?ral ? Quel est pour lui le prochain buzz ? « Malgre? le fait que le me?tal soit devenu de plus en plus conventionnel et commercialement tre?s calibre? il reste un noyau dur de groupes de tre?s bonne qualite? qui, si on se donne la peine de les de?couvrir, sont au moins aussi bons que les classiques des genres dans lesquels ils officient. Les cycles dans la musique et l'Art en ge?ne?ral sont monnaie courante, et en ce moment on peut dire que la sce?ne me?tal est dans une tre?s bonne forme. Le prochain buzz je m'en branle comme de l'an 40. Ce qui m'inte?resse c'est la musique qui me fait vibrer, peu importe l'e?poque a? laquelle elle a e?te? compose?e. C'est pour c?a que malgre? les modes la musique inte?gre continuera a?

exister, en acce?dant certes rarement a? la poste?rite?, mais au final c'est le remuage de tripes qui compte. Comme disait **Lemmy** « il y a toujours eu deux cate?gories dans la musique : celle que t'aime, et celle que t'aimes pas ». **MUNICIPAL WASTE** et **TOXIC HOLOCAUST** sont les meilleurs groupes de cette sce?ne revival du crossover, tous les autres groupes dans ce style actuellement signe?s en masse par les majors n'iront pas plus loin que le deuxie?me album car ils n'apportent rien de neuf, me?me s'ils jouent tre?s bien, sont tre?s jeunes et ont de l'e?nergie a? revendre. Ils vont se faire presser comme des citrons et dans deux ans seront quasiment tous oublie?s. Il n'empe?che qu'en ce moment tu peux trouver de tre?s bons groupes plus ou moins re?cents dans tous les styles : **PENTACLE**, **PORTRAIT**, **THE LAMP OF THOTH**, **EARTH FLIGHT**, **HELLISH CROSSFIRE**, **MIDNIGHT RIDER**, **SLOUGH FEG**, **DROWNED**, **NECROS CHRISTOS**, **NIFELHEIM**, **LONEWOLF**, **BLOODY SIGN**, **ENFORCER**, **IN SOLITUDE**, **CORRUPT**, **NECROVATION**, **RISING DUST**, **LORD**, **THE BOTTLE DOOM LAZY BAND**, **THRUSTOR**, **SATURNALIA TEMPLE**, **ASOMVEL**, **ATLANTEAN KODEX**, **RAM**, **ANAL VOMIT**, **HEADHUNTER DC**, **PAGAN ALTAR**, **METAL INQUISITOR**, **HÜRLEMENT** (de Paris !)...

Les projets du groupe dans les mois qui viennent ? Des sorties pre?vues, des dates a? communiquer ? **Nath'** rempile : « On vient d'enregistrer deux nouveaux morceaux, le premier pour une compile vinyle (*Long live metal - Acte premier* et l'autre pour un split EP avec **HIRAX**, qui deviendra l'hymne officiel du festival allemand **Metal Forces**. Sur ces deux morceaux on a invite? **Jens** (*N. D. G. : Salut Bruder, bis baaaald !!!)* de **LONEWOLF** et **Zottel** d'**HATCHERY** a? chanter avec nous ! Ils devraient sortir pour le dernier trimestre 2008. Et en ce moment on commence a? composer pour le deuxie?me album. Niveau concerts on a plusieurs dates de confirme?es : 21 septembre **Molodoi?** de Strasbourg, 17 octobre **Espace Georges Sadoul** a? Saint-Die? avec **MYSTERY BLUE**, **BLACK HAWK** et **LONEWOLF**, 25 octobre a? Hambourg avec **SIXTH ALLOY**, 22 novembre a? Torreilles pour le **Pyrenean Metal War** IV, 5 de?cembre a? Nuremberg avec **EARTH FLIGHT** et **MYDRIASI**.

Le moment de se dire « fuck off and die » est arrive?, les derniers mots sont pour **Nath'**, je lui conseille d'e?viter les citations latines et les termes me?dicaux, je suis sujet a? la migraine. « Alcool et filles a? **RÉSISTANCE** !! Va bien te faire enculer et va bien crever ! Puisque tu me le demandes si gentiment ! Hahaha ! On a des t-shirts, un album en CD ou en vinyle. A poil et BANG YOUR FUCKING SKULL !!!!

[1] voir : RESISTANCE [Fra] Bang your fucking skull (Emanes Metal Recs) 2008 et RESISTANCE [Fra] Bang your fucking skull (Emanes Metal Recs) 2008.

[2] voir RESISTANCE [Fra] A Tale of decadence (Emanes Metal Recs) 2011.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.