BURNING CLOUD [Fra]



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #5]

Ce jeune groupe de thrash / death est lui aussi de vers Marseille et vient de sortir son premier MCD, ma foi vraiment pas mal... Et en plus, ils sont motivés pour se bouger !! Voici l'entretien avec Pierrick (chant / guitare)...

Raconte-nous les débuts du groupe, ses influences... Présente-nous le line-up...

Le groupe s'est formé il y a un an et demi. Nous avons commencé à trois à savoir **Pierrick** (guitare / chant), **Dim** (basse) et **Laurent** (batterie). C'était notre première expérience de groupe aussi brutal, c'était à la fois excitant et dur. (Hum, hum...) les gens nous prenaient pour des tarés... Ensuite est arrivé notre second guitariste, **Ben**, qui ne vient pas de la scène extrême du tout. C'est un bon point. Il a les idées fraîches et rien de ce qu'il crée n'est influencé par quoi que ce soit. (*N. D. G. : la perle rare !!?*)

*Parle-nous un peu de votre première démo et explique-nous les circonstances qui vous ont amenés à collaborer avec **José Calvo** (cinéaste qui a utilisé la musique de **BURNING CLOUD**)*

Notre première démo a été réalisée au **Larsen** à Miramas dans notre salle de répétition avec du très bon motos mais vu le résultat, le mec qui tournait les boutons n'était malheureusement pas à la hauteur de ses dires et de son matériel... Le son n'est pas top du tout, et vu ce qu'on aurait pu faire, ça donne envie de tout casser !! **José Calvo** a eu l'occasion d'écouter notre démo, ça lui a plu alors voilà...

Est-ce une expérience que vous aimeriez réitérer ?

Oui, ça serait intéressant que notre musique soit utilisée pour un film si le message du film colle bien. Mais on n'est pas un groupe de B.O. metal !!!

Vous avez effectué quelques concerts dans votre région. Est-ce important pour vous de jouer live souvent ?

La scène, il n'y a que ça de vrai ! C'est la dimension la plus importante pour un groupe. Le problème est qu'on a encore des obligations personnelles qui nous empêchent de jouer autant qu'on veut. Ça va évoluer, j'envie des groupes comme **ANGELCORPSE**, **KRISIUN**, **PANTERA** qui passent leur vie sur les routes.

Vous donnez dans le thrash / death, est-ce facile de dégoter des dates de concert au vu de la prédominance black sur la scène ?

Ne m'en parle pas ! On arrive à une période où si tu n'es pas maquillé comme tout le monde, les gens ne s'intéressent pas à toi. On adore le black, on en écoute beaucoup mais la scène fait une overdose d'abrutis et ça nous casse les couilles. Le pire, c'est qu'ils disent tous ca. Ils feraient mieux de splitter et de laisser tomber...

Question générique à tous les groupes de ce numéro : que penses-tu de la scène marseillaise en 2000 ? Ça bouge chez vous !!

La scène bouge, le public ne suit pas. C'est vraiment dommage... Je ne sais pas ce qui se passe, le public reste assez figé, ça doit avoir un rapport avec ce qu'on disait juste avant... BANG YOUR HEAD !!!

Quels sont vos projets pour le futur ?

Nous allons enregistrer une nouvelle demo avec une patate monstre, **Tom** de **BLOODTHORN** sera un invité sur un titre, nous avons des plans de concerts dans le Nord (rien n'est encore sur...), bref, l'avenir s'annonce glorieux.

Merci de participer à ce numéro, je te laisse les derniers mots...

Merci à toi et à ceux qui nous suivent, rendez-vous dans la fosse !! (*N. D. G. : no fuckin' problem !!!*)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.