INHUMATE [Fra]

[Publié à l'origine sur **Dead Church** #6]

*Troisième album pour les alsaciens d'**INHUMATE** qui continuent leur chemin tranquillement... L'autoproduction est toujours au rendez-vous, la sincérité aussi, 'voulez une preuve ? C'est parti !*



Dix ans de carrière !! Ça mérite bien un petit résumé !!!

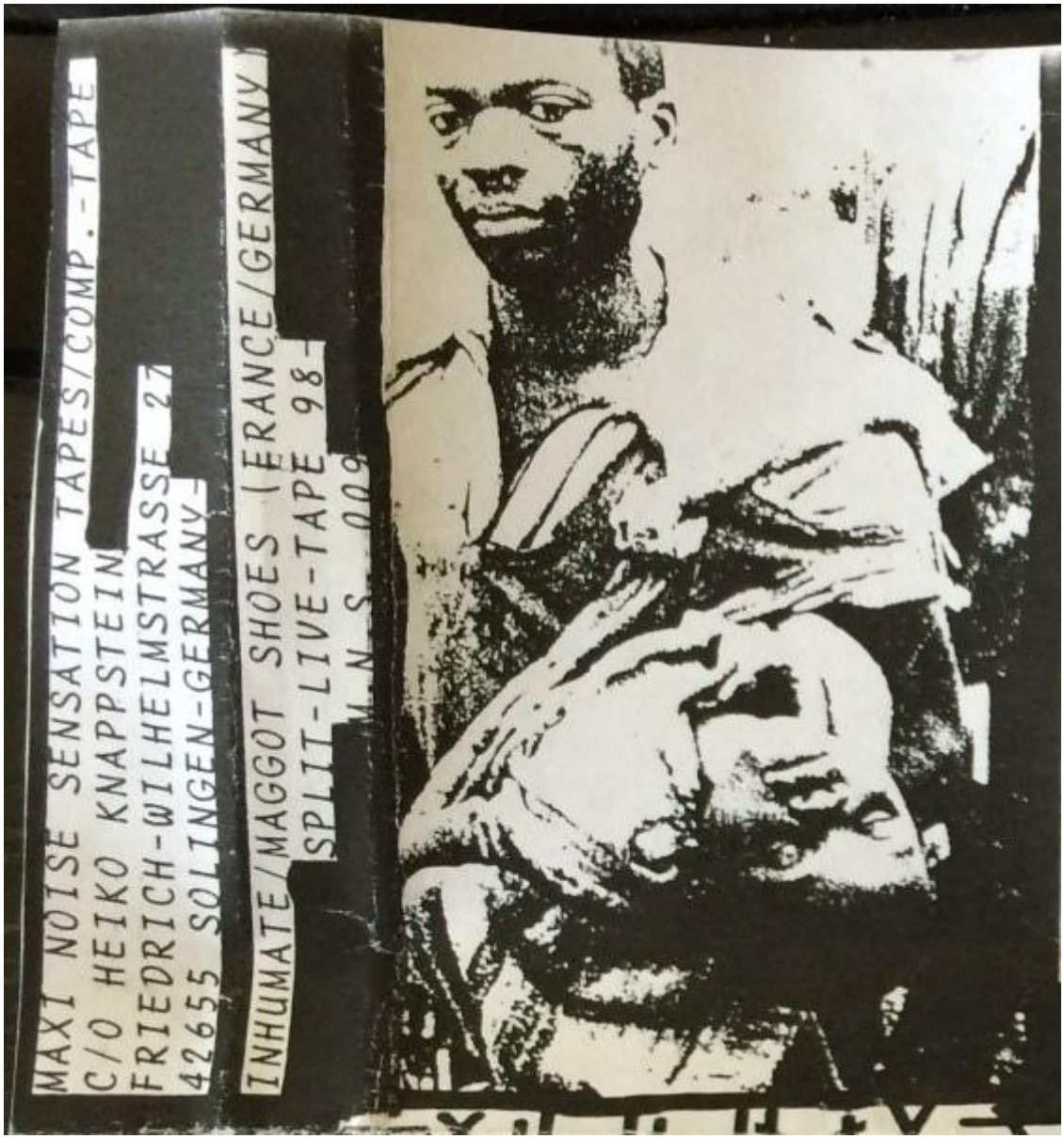
En effet, cette question retombe souvent dans les dernières interviews que l'on nous a proposées ces derniers temps. Donc voici la petite histoire : c'est en septembre 1990 que s'est fondé le groupe **INHUMATE** avec comme line-up **Olivier** (ch.), **Stéphane** (batt.), **David** (guit.) et **Fred** (basse). Ces deux derniers font toujours partie du groupe actuellement. Cette première composition s'est vue modifiée en septembre 1991 par l'arrivée de **Sébastien** à la voix et de **Valentin** à la batterie. Aussi, c'est avec ces quatre personnes qu'a pu voir le jour la première démo intitulée *Abstract suffering* (4 titres). Puis, comme les gens évoluent et changent, un nouveau remodelage de line-up s'est effectué en octobre 1994 avec **Christophe** à la voix et moi-même à la batterie. Ce line-up n'aura pas changé jusqu'à cette date. Nous

avons ainsi pu mettre à jour une seconde démo, *Grind your soul* (7 titres) en mai 1995, un premier CD *Internal life* (18 titres) en septembre 1996 suivi du second nommé *Ex-pulsion* (13+1 titres) en novembre 1997. Notre troisième bébé est sorti le 9 juin 2000, il s'appelle *Growth* et est composé de 17 titres pour 32 minutes.



Depuis 1997-98, on entend pas beaucoup parler de vous...si ce n'est par les dates que vous effectuez régulièrement à Strasbourg ou en Allemagne (C'est loin !!!!)...

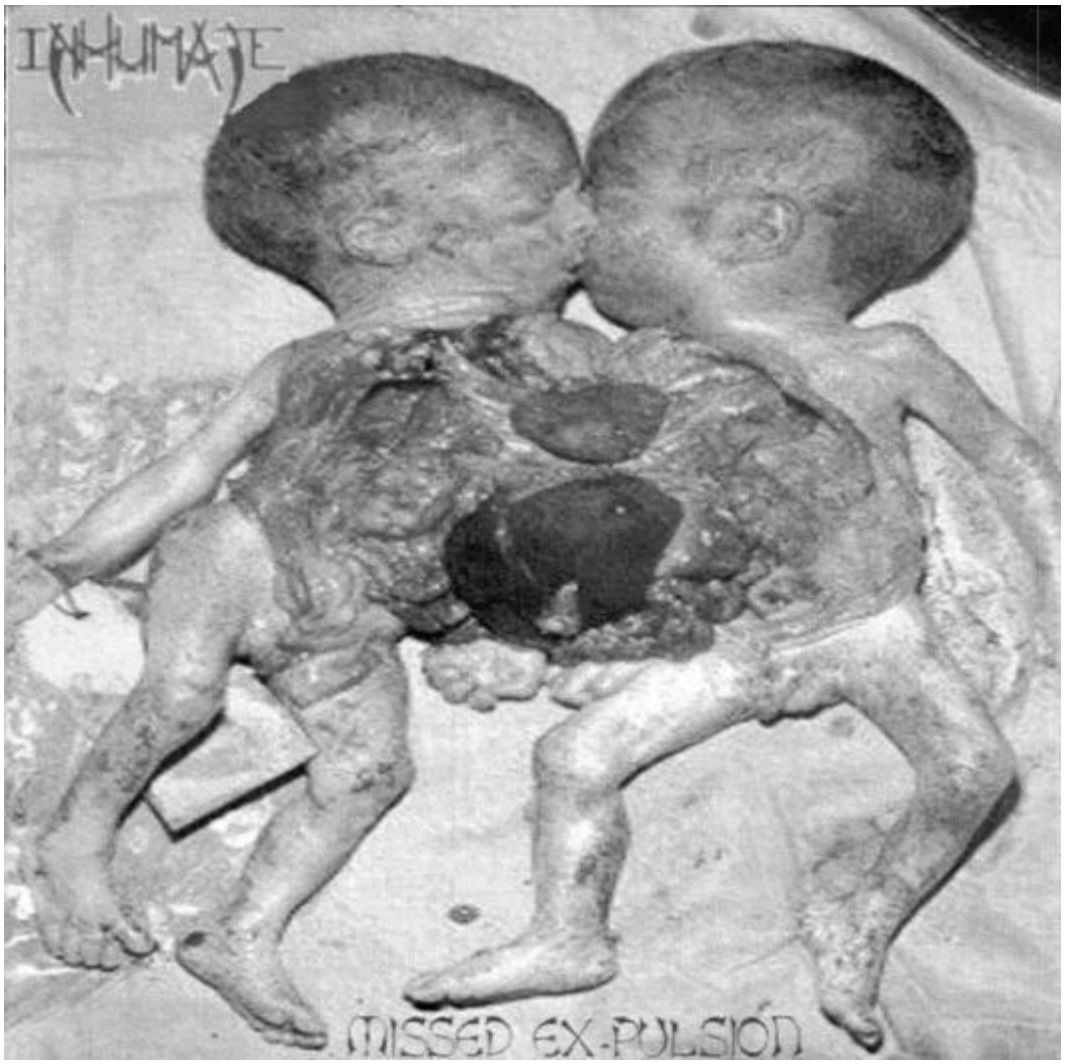
Comme je l'ai précisé dans ta question précédente, nous avons depuis 1998 bossé dur pour notre troisième album. Il est disponible depuis mi-juin et est comme d'habitude en vente au prix de 70 frs + les frais de port. Pour cet album, nous avons tenu à faire partager à nos auditeurs un set de plus d'une demi-heure. Pour l'heure, nous en sommes très satisfaits (*N.D.G.: tu m'étonnes, aaaaaaargrh !!*), ça va plus vite que les précédents, les morceaux ne font pas dans la dentelle et le livret devrait plaire à la majorité. Sinon, tu es bien le premier qui affirme que l'on entend pas beaucoup parler de nous. Nous avons du courrier à ne plus pouvoir y répondre; dans presque tous les fanzines sur lesquels nous pouvons tomber on parle de nous; des centaines de chroniques sur nos albums sont parues, des interviews itou... Enfin, pour ce qui est des concerts, c'est effectivement vrai que nous jouons souvent à Strasbourg et en Allemagne. Nous avons également eu l'occasion de jouer plusieurs fois en Belgique, aux Pays-Bas, en Autriche, en Tchécoslovaquie. Pour ce qui est des dates en France, nous assurons régulièrement des concerts sur un grand quart Nord-Est, des concerts sur Lyon ou Clermont-Ferrand ont déjà eu lieu et un concert-festival sur Cannes devait se faire le 29/07 mais il a été repoussé... Pour ce qui est du reste de la France, nous n'avons jamais pu avoir de plans concrêts et sérieux; or on ne demande que ça...



*Avant de revenir sur le concept lié au groupe, peux-tu me préciser les groupes avec qui **INHUMATE** a partagé des splits ? C'est qu'y a de la demande chez nous !!*

Nous avons la chance et l'honneur de partager les jaquettes de splits avec des groupes comme **MAGGOT SHOES**, **TRAUMA-TEAM**, **FUNERAL MARCH**, **EXHUMATOR** par exemple. Mais tu trouveras un listing complet sur notre liste de distribution (pour les splits encore dispos...). A noter qu'un EP devrait voir le jour sous peu avec comme deuxième groupe **ALIENATION MENTAL**, un bon combo tchèque.





Donc, ce concept sur un cycle d'albums ? Explique-nous, c'est vraiment recherché (ça change du gore ou du porno...) et mérite vraiment beaucoup d'intérêt...

En effet, ce concept est un projet qui nous tient vraiment à cœur. Nous en avons eu l'idée au moment où nous recherchions un titre pour

le deuxième album. Aussi, d'album en album, **INHUMATE** met en place sa grande oeuvre: une heptalogie dont les thèmes sont la vie et l'abolition du temps. *Internal life*, le premier volet, est une illustration de la vie prénatale, *Ex-pulsion* représente le stade de la naissance, *Growth* fait part de la croissance et de l'apprentissage. Suivront *Maturity* (*N.D.G.: besoin de traduction ?*), *The wisdom* (la sagesse), *Death* et *Eternal life*. Cette dernière étape clôt la vie sur terre de chaque individu et l'ouvre sur l'Infini. Voilà, je pense, une grosse tâche à accomplir, mais nous espérons tous les quatre y arriver un jour.



Vous vous managez, autoproduisez, on n'est jamais mieux servi...(D.I.Y. !!) ?

Grind Your Soul est le nom de notre association représentant officiellement le groupe **INHUMATE**. C'est également le nom de notre management. Aussi derrière ce nom ne se cache que les quatre membres du groupe. **David** s'occupe essentiellement du site Internet (création, mise à jour...), **Fred** se tue à la tâche à répondre à la majorité du courrier (environ 4 heures par jour), **Christophe** se démène lui aussi avec le courrier international et s'occupe de notre distribution de productions underground et locale, moi-même je m'occupe essentiellement des contacts en pays germanophones. Notre autoproduction est à l'heure actuelle la manière d'évoluer qui nous convient le mieux. Nous faisons ce que nous voulons, quand nous le pouvons et avec les personnes de notre choix. Je pense d'ailleurs que l'on s'en sort très bien, il n'y a en effet pas des masses de groupes

qui sortent leur troisième album autoproduit. Cependant, nous avons déjà eu plusieurs propositions de labels. Ces derniers ne pouvaient nous proposer de contrat sérieux, des bases solides ou de réelles informations sur le devenir des centaines de CDs produits. D'autres, bien sûr, auraient une complète main-mise sur nos compositions et productions. C'est pourquoi nous continuons à fonctionner selon le terme DO IT YOURSELF. Sache que nous ne sommes pas fermés à toutes les propositions que peuvent nous faire des labels ou des distributeurs, nous pensons simplement que ces gens devront montrer un peu plus de sérieux pour attirer leur attention à nos yeux...

Quels sont vos projets pour cette année ? Un best-of pour les 10 ans ?

Nous n'avons rien prévu de spécial pour fêter les 10 ans du groupe. Nous nous en tiendrons à marquer dignement les 6 ans du line-up le 7 octobre 2000. Une bonne p'tite bouffe et quelques bières... Aussi, notre troisième album est sorti depuis la mi-juin. Nous avons beaucoup de boulot pour la promotion de ce nouveau CD, une dizaine de concerts est déjà prévue jusqu'à la fin octobre...

Quand vous voulez les dates dans le Sud de la France !! C'est pas juste...

Eh oui, toujours pas de date sur le Sud de la France... Mais est-ce vraiment de notre faute ? Trouve nous des gens qui ont les couilles de se lancer dans une telle aventure. Ce n'est vraiment pas une mince affaire que d'organiser et de financer un concert d'un groupe underground ! Cependant des gens organisateurs existent vraiment, la preuve en est des personnes comme **Martin** en République Tchèque, ils n'ont rien à bouffer ou presque, mais ils se démènent comme des fous pour assouvir leur passion... Sinon, une date à Cannes est prévue mais pour plus tard...

Connaissez-vous des groupes qui déchirent vers chez vous ?

Bien sûr, notre région Est est pas mal active et nous avons quelques groupes qui "déchirent", chacun dans son style : **BLOCKHEADS** (grind), **DEPRAVED** (death / grind), **PROCESS 187** (punk/hardcore), **DEAD END** (punk)...

J'ai été très surpris de voir que tu allais publier ton # 6. A mon avis, tu fais partie des gens qui en veulent dans ce milieu. Aussi, j'espère qu'un max de monde te soutiendra dans ta lourde tâche. Dans tous les cas, tu as notre grande reconnaissance pour ce que tu fais dans notre monde underground. Il nous faut toujours rappeler que nous n'en serions pas là sans des gars comme toi. Nous espérons pouvoir vous déchirer dans le Sud de la France, nous attendons toute proposition... Pour finir, NEVER FORGET MAN, JUST KEEP GRINDIN' !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.