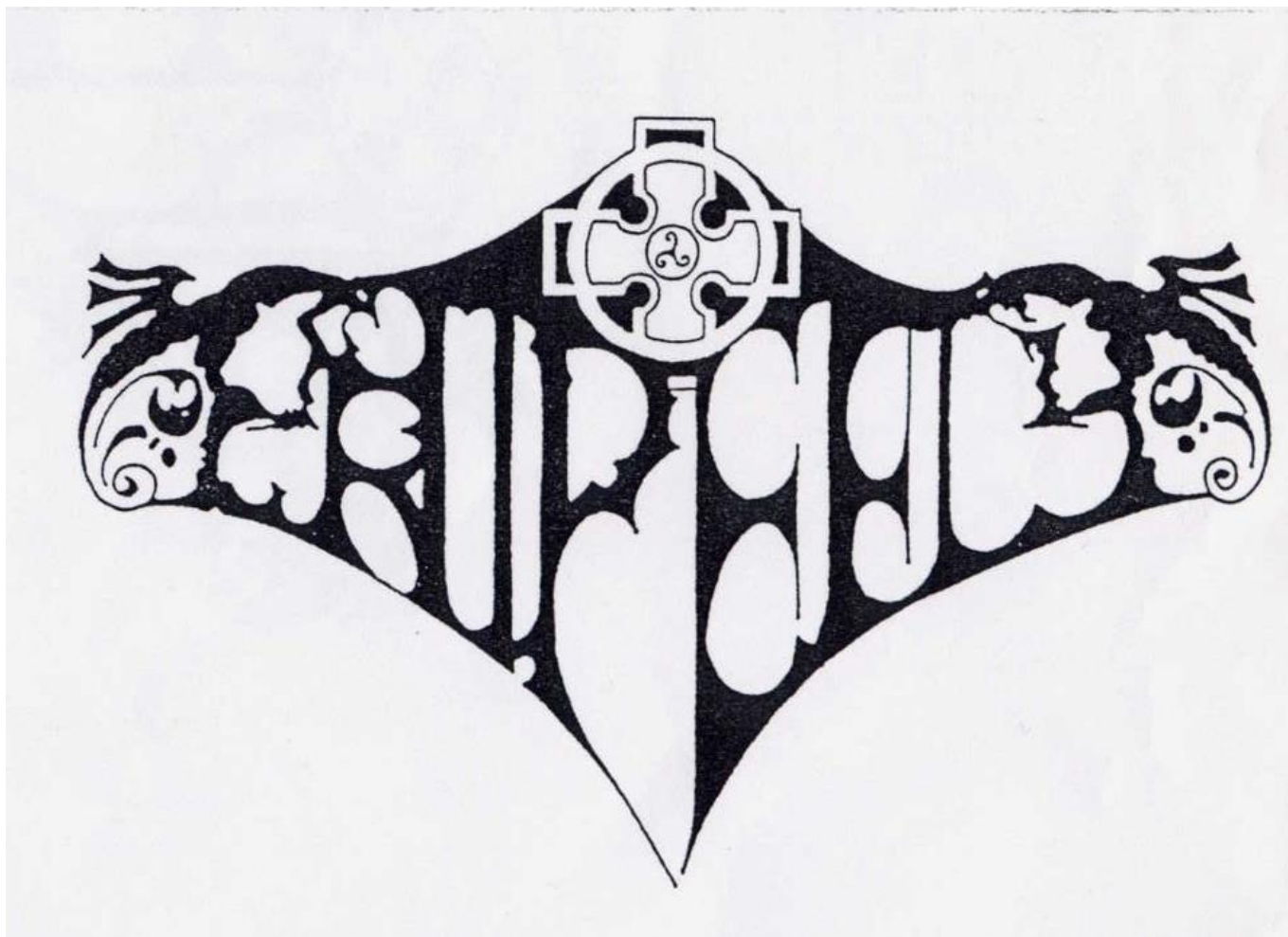


PROPHECY [Fra]



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #6]

Vous êtes en activité depuis 1988 !! Peux-tu tenter un résumé de cette épopée ?

PROPHECY est effectivement né en 1988 sous la forme d'un trio et a connu plusieurs line-up durant ces années, tous évoluant plus ou moins avec le même noyau dont **Christophe** (guit / bass / rythm / keyb) est désormais l'ultime rescapé. Pour ma part, j'ai rejoint le groupe en 1994 en tant que vocaliste. Depuis 1997, le line-up se résume à nous deux, ce qui est très bien ainsi...

Vous avez commencé par jouer du speed / thrash, devait pas y avoir des tonnes de groupes pour jouer avec vous...

Paradoxalement, c'est certainement l'époque où **PROPHECY** a fait le plus de concerts avec des groupes comme **LOUDBLAST**, **MONARK**, **METAMORPHOSE**, **MUREN**, **HALIFAX**, etc...

*Vous évoluez vers le death agrémenté de sonorités folk / celtiques, vous sortez ensuite deux démos (1992-93). **Etienne**, tu arrives courant 1994 et la troisième démo Gorsedd sort en 1995 avec une inspiration plus black-metal. Sont-ce les nouveaux arrivants qui ont influencé le groupe à modifier son style ? Le line-up se limite maintenant à*

Christophe, seul membre originel, et toi...

Il n'y a pas eu plusieurs nouveaux arrivants, uniquement moi en 1994... Il est vrai que dès que **Christophe** m'a demandé de rejoindre **PROPHECY** à cette époque, nous voulions d'un commun accord évoluer vers un style plus black / pagan metal mais toujours avec cette touche personnelle qui correspond au groupe, ce doigté « heavy »... Nous avons toujours été attirés par le metal extrême, pour avoir grandi avec des groupes comme **SODOM, KREATOR, DESTRUCTION, VENOM, POSSESSED, DARKNESS, DEATH, BATHORY**, etc... Ces sonorités des années 80 /début 90 ont finalement abouti à l'avènement du black metal, notre évolution musicale a suivi le même chemin. Le style de **PROPHECY** s'est tout simplement peaufiné et « noirci » au fil des ans... Le reste du groupe n'a pas voulu suivre cette évolution qui se durcissait et a quitté le navire en 1997. Mais ce départ ne nous a aucunement perturbés.

Jadis sort en 1997 et depuis on attend de vos nouvelles, un full-length par exemple après tant de choses... Que projetez-vous pour cette année ? Tournez-vous régulièrement ?

Nous devions signer chez **Velvet Music** en 1999 mais le deal a échoué suite aux problèmes financiers qu'a rencontré ce label à cette époque et qui d'ailleurs nous a fait poireauter pendant plusieurs mois avant de nous annoncer cette bonne nouvelle... Un projet de rééditer *Jadis* en MCD sur le label US **Breath of Night** a également échoué, son permis de travail ayant expiré aux USA, le type a dû rentrer chez lui en Allemagne. Bien qu'il ait annoncé cette réédition dans quelques fanzines, je ne pense pas que le CD soit sorti... Sinon, nous avons une dizaine de titres en attente pour réaliser notre premier CD et nous sommes toujours à la recherche d'un label pouvant nous aider dans ce projet. Bien que nous envisagions l'autoproduction, à défaut... Et nous ne jouons pas live ! (N. D. G. : ça, c'est dommage !)

*Que penses-tu de tous ces vieux groupes qui ressortent enfin en 2000 comme **GOTHIC, EXECUTION, D. A. B. (GURKKHAS)** ou **EXKREMENT (ASSHOLE)** et ceux qui se font attendre : **WITCHES, PROPHECY, DOOMSDAY** ?*

En prenant le cas d'**EXECUTION** que je salue au passage, voilà l'exemple même du groupe qui a pas mal galéré avant de réaliser son album (le premier datant de quelques années est passé un peu inaperçu)... **WITCHES** n'a pas vraiment eu le soutien des médias (qui préfèrent toujours les groupes étrangers ou ceux qui leur lèchent le cul...). Quant aux autres, je n'en parlerai pas, n'aimant pas forcément leur style... Quant à **PROPHECY**, j'espère que cela est pour bientôt, afin d'écraser toutes ces merdes qui encombrent l'underground avec leurs niaiseries musicales...

Où en est la scène selon toi ?

Toujours aussi bas... Je ne vois pas d'amélioration dans les comportements, les attitudes ou les propos. Toujours autant d'amateurisme, de gaminerie, d'opportunisme, de facilité, de ringardise pour certains, etc...

*Peux-tu nous indiquer le merchandising encore dispo de **PROPHECY** et son prix ?*

Gorsedd (démon 95 - 4 titres) est encore dispo contre 35 frs pc ainsi que *Jadis...* (démon 97 - 4 titres) pour la même somme. Egalement dispo la triple compilation CD de chez **Velvet Music** contenant une cinquantaine de groupes black / death de divers horizons comme **PROPHECY**, **WALLACHIA**, **YGGDRASILL**, **NON SERVIAM**, **NECROMICON**, [**ANTAEUS**](#), **ZEPHYROUS**, **SKOLL**, **ODIUM**, **THE EYE**, **HIRILORN**... pour la modique somme de 150 frs (+ 15 frs de port) à mon adresse...

*Les derniers mots pour toi **Étienne** en te remerciant de répondre à toutes ces questions...*

Merci **Gédéon** pour cette interview...

« Quelle gloire meilleure pour vous de ne jamais sortir de la mêlée, sinon couverts de lauriers ? Mais est-il une gloire plus haute que de gagner sur le champ de bataille une couronne immortelle ? »

Bernard de Clairvaux s'adressant aux Templiers...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.