# NYCTOPHOBIC [Ger]

[Publié à l'origine sur **Dead Church** #6]

*C'est **Markus**, le bassiste qui s'y colle pour une interview bien méritée vu la haute tenue du dernier album de **NYCTOPHOBIC**, Insects. **Tom**, le batteur, s'est fendu d'une réponse à une question plus personnelle... Bon, allez, c'est parti !!*

*Peux-tu tenter de résumer la carrière de votre groupe ?*

Ok, on va essayer de faire court... On a commencé en août 1992. Du premier line-up ne restent que **Tom** et moi. **NYCTOPHOBIC** est maintenant (et sera toujours !!!): **Zimbo** (chant), **Martin** (guitare), **Mastius** (guitare), **Markus** (basse) et **Tom** (batterie). On a réalisé notre premier 7'' EP in 1993 chez **M.M.I. Records**. Immédiatement après ça nous avons sorti un split live 7'' avec **AGATHOCLES** (*N. D. G. : que je cherche depuis des années !!!*). Il y a aussi un split 7'' avec **ENTRAILS MASSACRE** et un split **NYCTOPHOBIC / EXHUMED**. Notre premier CD s'appelle *War criminal views*. Il a été réalisé en 1996. En décembre 1997 on a tourné en Europe, avec **EXHUMED** et **HEMDALE**. Maintenant il y a notre nouveau CD *Insects*. On a tourné (ou plutôt on a essayé de tourner) en septembre 2000.

*Parlons de votre nouveau et tant attendu album : Insects. Pourquoi un tel titre ? A ton avis, qu'est-ce qui s'est amélioré aujourd'hui par rapport à l'époque de War criminal views ?*

Il n'y a rien de philosophique à propos du titre ! On avait quelques photos cool d'insectes et nous aimons tous le CD de **PITCHSHIFTER** *Submit*, qui a un titre très proche. Alors nous avons décidé de les utiliser et d'appeler le CD *Insects*. **Zimbo** a donc écrit des paroles intéressantes et voilà. J'espère que tous ceux qui nous connaissent réaliseront le grand progrès musical par rapport au CD *War criminal views*. Le premier CD avait un son horrible et était bien plus death metal . Bien que tu puisses aussi trouver des influences crust. Sur le nouveau CD l'influence metal est un peu moins perceptible. Et le son est bien meilleur. Je pense que c'est hard et brutal mais pas noisy du tout. Sur *Insects* tu peux trouver des influences industrielles et même des morceaux hardcore. Ce sont les principales différences. Personnellement je pense que le nouveau CD est beaucoup plus intéressant que le premier. Mais je sais que des gens auront des problèmes pour s'y habituer. Plusieurs personnes nous ont dit qu'elles avaient dû écouter le CD plusieurs fois avant de commencer à l'apprécier ! Mais je pense que c'est cool car les CDs que l'on aime immediatement sont les CDs que l'on arrête d'écouter après seulement quelques semaines mais les CDs demandant du temps d'écoute sont les CDs que l'on aime pour des années.

*De quoi parlent les lyrics ? Y a t-il un concept derrière Insects ?*

Nos paroles traitent du rejet de l'amour (*X*), de la haine aveugle

(*World turns red*), de la société (*Insects* ), de la montée du fascisme (*Pride breeds rage*), ou simplement de sentiments personnels (*Walls of seclusion*). Pas de concept ici..

*Le « dernier » morceau est un remix techno de Co(g)existence... Pourquoi et qui l'a réalisé ? Vous aimez la techno ?*

Oui. Ce n'est pas réellement de la techno. C'est plus drum'n'bass, industriel. C'est **Zimbo** qui a fait ça. A propos de la techno chaque membre a sa propre opinion. **Zimbo** et **Martin** aiment le drum'n'bass. J'aime beaucoup la musique électronique. Je n'écoute pas vraiment de techno, mais j'aime l' EBM, l'industriel, l'electro-music (comme par exemple **KRAFTWERK**)...et quelques morceaux de techno que j'aime bien aussi. **Tom** écoute aussi quelques groupes EBM. **Mastius** n'est pas le plus grand fan de musique électronique, mais il écoute quelquefois des trucs de drum'n'bass.

*Il y a un putain de "ghost-track" sur ce CD: une cover du (ultra) culte Paranoïd des diplodocus de Birmingham **BLACK SABBATH** pour ceux qui l'ignoreraient (!?!?!) ... Pourquoi une reprise de ce groupe ? Je pense que vous aimez beaucoup ce titre, car la reprise vient des tripes, vraiment !*

Yeah, que pourrais-je ajouter ? Ce morceau est un classique. Tout le monde le connait, la plupart des gens l'aiment, peu importe la musique qu'ils pratiquent ou aiment en général. On l'aime tous aussi. Et c'est toujours fun de jouer ça. Spécialement live.

*Allez-vous tourner prochainement ? Comment se sont passés les dates du **Grind over Europe tour**" avec **AGx** & **HAEMO** ? Du bon et du mauvais ?*

Oh mon dieu. Le **G. O. E. III - tour** a été un absolu désastre. Tout a foiré. Deux bus se sont cassés la gueule, un a été volé à Rotterdam. Tout s'est finalement arrêté au bout d'une seule semaine. Désolé, mais je ne peux t'en dire plus à ce sujet, car cette tournée a causé tout un tas d'histoires et je ne veux pas en rajouter en en parlant trop. Mais.....**AGATHOCLES**, **HAEMORRHAGE** et **TOTAL FUCKING DESTRUCTION** ont été excellents. On a eu beaucoup de bons moments, mais malheureusement il y a eu beaucoup de problèmes. J'aimerais beaucoup retrouver ces groupes très bientôt...

*Viendrez-vous (eimal, wenn du willst !!!) un jour tourner dans mon pays de merde ? Ça serait un vieux rêve d'exaucé...*

Nous tournerons partout si quelqu'un nous l'organise ! On a joué en janvier à Paris. C'était un concert excellent. J'aimerais bien que l'on puisse revenir !

*Eh **Tom**, juste pour moi maintenant ! Dis-moi tout sur ta passion pour **SODOM** !!! Je suis un Angelripper-bands addict !!! Persecution mania, Agent orange, The saw is the law ou Obsessed by cruelty !!!! Tu as créé le premier fan-clud de **SODOM**, vit-il toujours ? Que penses-tu de Code Red ?*

**Tom** : Yep, je me suis occupé du fanclub de **SODOM** mais c'était il y a longtemps dans les années 80. Pourtant je n'ai pas de contact avec eux et pour être franc, well, **SODOM** n'est plus exactement ma tasse de thé. Mais bon, je ne regrette rien de cette période car nous avons eu de bons moments.

*On se calme... Tu connais la scène metal française ? Tu connais des groupes du pays du « cassoulet » ? Des groupes allemands à promouvoir ?*

Oh, je suis vraiment désolé. Mais je ne connais aucun groupe français. Désolé...! Sinon les groupes allemands essaye **PRONE**, **ENTRAILS MASSACRE**, **STACK**...

*Bon, plus de questions, merci d'être une bande de tueurs !!! Merci d'avoir répondu à mes merdiques questions, les derniers mots pour vous please, un message, pour mes lecteurs / amis français...*

O.K. merci beaucoup pour l'intérêt que tu nous portes. Si vous voulez écouter quelque chose de différent procurez-vous *Insects*. S'il y a quelqu'un qui veut organiser un gig : contacte nous !! On joue pour l'essence, la bouffe et un endroit où dormir !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.