CRAWLSPACE [Ger]

[Publié à l’origine sur **Dead Church** #7]

*Le groupe allemand **CRAWLSPACE** m’a etonné avec son puissant MCD Death’n’roll et le groupe paraît d’une sincérité rare: voilà mes motivations ! Explications...*

Quelques mots sur l’histoire du groupe selvoupli…

Le groupe **CRAWLSPACE** est : **Patrick** (voix / guit.), **Leif** (basse / voix), **Dirk** (batt.). Au début des 90’s nous nous sommes formés sous le nom **PUSSY WHIPPED** (d’après le morceau de **S. O. D.**). Nous jouions du punk bien crû et chaotique avec des lyrics en allemand. Après quelques gigs et beaucoup d’excès, notre chanteur et le second guitariste quittèrent le groupe. En 1994 nous changeâmes de nom avec **CRAWLSPACE** parce qu’ il correspondait mieux à notre musique. Nous avons trouvé ce nom dans le film *Killer House* (*The Crawlspace*) avec **Klaus Kinski**. A ce moment-là, notre musique devenait de plus en plus extrême et pouvait être décrite comme du old-school death metal influencé par des groupes comme **BOLT THROWER**, **UNLEASHED** et d’autres. Après *The deep…* (1995) and *Down Sick Dead* (1997) nous avons eu beaucoup de bonnes chroniques dans le monde et deux ou trois très bons gigs. En 1999 nous sommes rentrés en studio une fois encore, mais cette fois-ci, nous avons eu quelques complications. Nous n’avons pas pu jouer les morceaux comme on le voulait, spécialement notre batteur a eu des problèmes avec sa double bombe. Le temps a passé trop vite et nous n’avions plus assez d’argent. Alors nous avons tout annulé et réfléchi à comment on pourrait continuer dans le futur sans ce genre de problème. Alors nous avons encore changé notre style et mis plus de puissance et d’agressivité dans nos morceaux (mais sans accélérer le rythme). Nous avons essayé d’avoir un feeling très « live » pendant l’enregistrement de nos morceaux. Notre batteur a commencé à jouer avec une seule grosse caisse et la musique s’est de plus en plus dirigée vers des influences hardcore et rock’n’roll . C’est comme ça que nous avons commencé à jouer la musique que vous pouvez entendre sur *Death’n’Roll*.

P *Pouvez-vous nous en dire plus sur l’enregistrement de Death’n’roll ?*

Nous avons enregistré notre CD au **LFT-Studio Rodgau** où l'on peut ressentir une atmosphère relax et professionnelle. Notre producteur **Marc Bugnard** donne toujours son maximum et nous pousse jusqu'à nos limites à chaque fois. Nous avons enregistré et remixé *Death'n'Roll* en 4 jours et cela a été une grande surprise pour nous d'obtenir un si bon résultat et nous n'étions même pas sur les nerfs cette fois, contrairement à nos premières fois en studio...

J'ai dit dans la chronique que l'on aurait pas pu donner meilleur nom au MCD que Death'n'roll… Qu'en pensez-vous ? Allez-vous persister dans cette direction ?

Des gens ont dit qu'à leur avis nous n'étions pas assez death'n'roll. Ils veulent dire par là que nous jouons du death metal classique. D'autres ont dit qu'il y avait trop d'éléments hardcore dans notre musique et que l'on pouvait difficilement parler de metal.. Mais la plupart des critiques ont dit qu'il y avait beaucoup de parallèles à faire avec un autre groupe death'n'roll allemand **CRACK UP** *(N. D. G. : excellent groupe qui semble être en retrait ces temps-ci...).* Je n'ai jamais entendu un de leurs morceaux, mais c'est ok pour nous. De temps en temps, c'est avec **ENTOMBED** que l'on nous compare. Dans le futur les morceaux iront de plus en plus vers le hardcore et le rock'n'roll. Pour avoir un bon feeling rock'n'roll nous avons utilisé un tambourin sur certains morceaux de *Death'n'Roll* et nous le referons, mais les voix seront toujours connectées avec le death metal. Dans un de nos nouveaux morceaux nous utilisons un cloche de vache pour donner à la musique plus de fraîcheur, de puissance et de groove.

J'ai le sentiment que vous écoutez du brutal mais également du stoner / sludge… Ai-je raison ?

Nous écoutons tous les styles de musique, tant que c'est honnête et bien joué. Cela dépend aussi de nos goûts. Chacun de nous aime des groupes comme **NAPALM DEATH**, **BRUTAL TRUTH**, **NASUM**, **MOTÖRHEAD**, **INTEGRITY**, **ENTOMBED**. **Leif** écoute beaucoup de hardcore et aime des groupes comme **CROWBAR** et **DOWN**. **Patrick** est un grand fan des **DOORS**. Des fois nous écoutons des groupes comme les **RED HOT CHILI PEPPERS**, **PRIMUS** et **RAGE AGAINST THE MACHINE**.

Avez-vous déjà joué live ? Si oui, où et comment était-ce ?

Ces 2 dernières années, nous avons donné plus de 20 concerts avec le nouveau matériel. Les réactions du public ont été bonnes et on a trouvé de nouveaux « maniacs » qui sont maintenant intéressés par **CRAWLSPACE**. Nous avons joué avec beaucoup de groupes différents comme les **HOOKERS** (from the USA), **SPAWN**, **NOCTE OBDUCTA**, **MALEDICTIVE PIGS**, **BONEHOUSE**, **ATROX**, **CALIBAN** et plein d'autres. Il y aura d'autres bons gigs dans le futur avec **OBSCENITY**, **ENDART** et encore quelques shows avec **BONEHOUSE**. On a aussi prévu de tourner en automne. Je pense que les concerts sont très importants quand on joue ce genre de musique. On est toujours sur la brêche pour trouver des dates mais des fois ce n'est pas facile d'avoir de nouveaux contacts.

Quels sont vos projets pour 2001 ?

Comme je l’ai dit plus haut, nous allons enregistrer de nouveaux morceaux pour la promotion, parce que nous sommes toujours à la recherche d’un label qui nous donnerait un bon support et nous aiderait à faire connaitre **CRAWLSPACE**. Nous essayons aussi de jouer live chaque fois que nous le pouvons.

La scène death-metal allemande est un peu « klein »… Quelques groupes à nous présenter ? Des jeunes ou des confirmés…

Bien sûr il y a quelques groupes underground intéressants ici en Allemagne. Par exemple les **MALEDICTIVE PIGS** sont un très bon groupe de old-school death metal de l’Allemagne de l’Est et un autre groupe à écouter est **BONEHOUSE** qui joue du crust / hardcore.

*Stay this sick ! Les derniers mots à **CRAWLSPACE**…*

A tous les lecteurs de **Dead Church** magazine : si vous êtes interessés par l’écoute de death-metal groovy et bien brutal qui vous retourne le cerveau, alors contactez nous ! J’espère que nous aurons la possibilité de jouer live en France un jour. Thanks pour l’ interview. Et ceux qui veulent en savoir encore plus peuvent visiter notre site, salut !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.