Jirô Ishikawa [Jap]



Le hasard fait bien les choses ?!

Parfois oui, par exemple quand, juste avant d'aller rejoindre les comparses et filer à Nîmes subir les furieux assauts de **SUICIDAL TENDENCIES** [1], **Nawakulture** passa faire un tour chez les copains de **La Jetée** [2] qui étaient en plein montage de l'exposition de l'excellent mangaka **Jirô Ishikawa** qui, chance, était là.

Un verre après l'autre nous amenèrent à l'idée d'improviser une interview en vidéo avec **Jirô San** mais aussi **Reno Leplat-Torti**, commissaire d'expo qui avait déjà fait ses preuves sur les expos précédentes [3] et qui fait office là de traducteur quand l'anglais de l'artiste japonais devient un poil cryptique. On n'a rien retouché, **Arnaud Provensite** a comme d'habitude fait un montage mortel, on ne lui dira jamais à quel point on est fier de l'avoir comme équipier et…

Y a plus qu'à regarder, partager, on reparle de **Jirô** très vite à l'occasion de la sortie de *Lunettes*, un petit comics zine fait main à Montpellier ainsi que plus en détails sur son expo mais sur papier d'abord, vous aurez le texte ici plus tard si vous ne lisez que sur écran (mécréants !). Arigato à **Jirô** (un mec cool, définitivement !), **Reno**, **Val**, **« Marilyn »** et toute la clique de la Jeteam !

https://www.youtube.com/watch?v=QAnGePHiWrY



[1] voir SUICIDAL TENDENCIES [Usa] à Nîmes, Paloma le 12/04/17.

[2] plus d'infos làà à : https://www.facebook.com/lajetee34/.

[3] voir par exemple Modern caveman - Mattt Konture à Montpellier, La Jetée le 12/01/17.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.