TERMINUS [Irl]

[ENGLISH VERSION BELOW]

L'excellent groupe de heavy metal nord-irlandais ***TERMINUS*** *fera partie de l'affiche du* ***Pyrenean Warriors Open air III*** *(voir https://www.nawakulture.fr/index.php/component/dpcalendar/event/29) et comme on a décidé (y avait longtemps) d'interroger les participants - intéressés - de cette nouvelle édition, voici un petit échange avec* ***David Gillespie*** *(batterie) à lire avant d'écouter. Ou après, démerdez-vous.*



Hello, quoi de neuf à Belfast ? Des nouvelles fraîches concernant ***TERMINUS*** *?*

Hello. Rien de particulier à signaler à part que nous sommes enfermés dans notre bunker à bosser sur de nouvelles compositions en vue de notre prochain album.

*J'ai cru comprendre que **TERMINUS** n'était pas le premier groupe de certains de vos membres, peut-être pourriez-vous nous en dire un peu plus sur votre évilution metallique à travers les âges ? Qu'est-ce qui vous poussa à monter un autre groupe de heavy metal ? Et au fait, Belfast (as a shark !) est-elle la bonne ville pour jouer du heavy metal ? Un petit mot sur la scène locale ?*

David McCallum, **Paul** et **Gavin** jouaient ensemble dans **DEVILMAKESTHREE**, un groupe de Death Metal. **David M** joue aussi dans **WAR IRON**, consacré au sludge. **James** et moi-même n'avont aucune expérience précédente digne d'être mentionnée.
Belfast est plutôt du genre merdique pour jouer du Heavy Metal. **TERMINUS** y a un petit public très enthousiaste, mais nous ne jouons pas vraiment souvent ici. Juste assez pour rester en forme.



*Depuis la sortie de votre première démo (Into exile - 2013), vos textes ont été basés sur l'univers de Maître **Asimov**. Pourquoi avoir choisi la science-fiction ? Êtes-vous tous des fanatiques du genre ? Risquons-nous de retrouver **Asimov** dans les prochaines compositions ou comptez-vous aborder d'autres auteurs ?*

La science-fiction est une si large chapelle que l'on peut couvrir quasiment n'importe quel sujet par son biais et c'est quelque chose qui nous a toujours intéressé. C'est aussi une esthétique qui nous parle plus que les habituels sujets d'heroic fantasy ou de rock'n'picole.
Est-ce que nous écrirons à nouveau autour d'**Asimov** ? C'est difficile à dire car nous n'avons pas prévu une liste de sujets ou d'histoires à aborder. Dans le passé nous avons choisi des aspects bien spécifiques de certaines histoires et nous continuerons à faire ainsi, sans parler des histoires de notre propre composition. Il est possible que nous

revenions un jour chez **Asimov**, mais il ne me semble pas que ce sera le cas sur le prochain album.

*Côté musique, on pourrait qualifier votre style d'ultraditional heavy metal avec des touches épiques et speed. Mis à part les dieux **IRON MAIDEN**, **MANILLA ROAD** ou **KING DIAMOND**, quels sont les groupes plus obscurs qui ont influencé **TERMINUS** pour une raison ou pour une autre ?*

Nous n'allons pas déterrer des groupes de cinquième zone du milieu des années 80 qui n'ont sorti qu'une démo - la grande majorité de tout ça est du pur rabâchage. Nos influences de cette période restent les groupes que tu as cités auxquels on ajoutera **SAVAGE GRACE**, **WARLORD** et je suppose que **AXEHAMMER** serait le plus obscur du lot. *Lord Of The Realm* est un de mes albums de chevet.
Nous ressentons bien plus une sorte de filiation avec certains groupes mésestimés des années 90 et du début des années 2000 comme **TWISTED TOWER DIRE**, **SLOUGH FEG** et **SOLSTICE**. Ces groupes ne sont pas honorés comme il se doit en ces temps où vos glandus à spandex de vingt-quatre ans ne semblent pas très intéressés par quoi que ce soit datant de cette période. Des disques comme *The Isle Of Hydra*, *Traveller* et *New Dark Age* (entre autres) ont été et sont toujours crucialement influentiels sur notre façon de faire et ne sont jamais loin du lecteur.

The Reaper's spiral [1] *(sous n'importe quel format !) est maintenant complètement épuisé semble-t-il, un repressage serait-il prévu ? N'avez-vous pas été surpris de voir tant de gens toujours intéressés par les - VRAIS - formats physiques quand tout d'un coup les plus jeunes peuvent télécharger une discographie entière sans montrer le moindre soutien aux groupes ?*

Malheureusement **Horror Records** a dû mettre la clé sous la porte en début d'année mais il me semble qu'ils avaient encore un petit nombre de cassettes et de vinyles. Je ne suis pas sûr de ce qu'est devenu / de ce que va devenir ce stock. Dans le même genre, je ne suis pas sûr de ce que **Stormspell** a en stock et leur web store est ouvert de façon assez aléatoire. Le groupe n'a plus qu'un très petit nombre de cassettes disponibles.
Je suis sûr qu'il y a des gens qui ont téléchargé notre album sans le payer mais je ne les imagine pas non plus venir voir un concert ou acheter quoi que ce soit au stand de merch donc ce n'est pas une grande perte. La musique est là, libre à eux de l'acheter ou de la voler, heureusement certains continuent à payer pour l'obtenir.

*Qui est **Paul McCarroll** qui a dessiné le très chouette et très inhabituel visuel de l'album ? Pensez-vous le refaire travailler pour **TERMINUS** dans le futur ?*

Paul a été le batteur historique des légendaires **SCALD**, sans doute le meilleur groupe venu d'Irlande du Nord, ainsi que d'une poignée de groupes de Punk / HC. De nos jours il se consacre exclusivement à son

art (pictural). **Paul** a fait un boulot exceptionnel en captant exactement l'ambiance que nous voulions pour la couv', tout en nous différenciant de toute cette vague pourrie, limite cosplay, qui prévaut tellement dans le rayon « true » Heavy Metal de nos jours. Nous travaillerions direct de nouveau avec lui s'il était partant.

Êtes-vous en train de concocter un nouvel enregistrement pour nourrir les heavy metal maniacs de la planète ?

Nous sommes en train de composer pour le prochain album. La machine est en route mais nous n'enregistrerons rien avant d'avoir 35-45 minutes de matériel que nous penserons au moins aussi bon, si ce n'est meilleur, que celui du premier album. Bref, ça prendra le temps que ça prendra.

*Je sais que déboulez en France en septembre (toute notre soutien au **Pyrenean Warriors Festival** !) mais peut-être que d'autres dates sont programmées ? Si oui, dites-nous où, quand etc. !*

On joue au **Heavy Metal Cauldron** les 27 et 28 octobre à Helsinki. C'est la seule autre date que nous pouvons annoncer à part celle du **PWOA** car nous essayons de nous focaliser sur la composition en ce moment .

Merci d'avoir pris le temps de répondre à nos questions, à vous les derniers mots !

A la vôtre !

[1] voir TERMINUS [Irl] The Reaper's spiral (Horror Recs - 2015).

[INFOS / CONTACTS / ETC. TOUT EN BAS DE L'ARTICLE]



Ged *: Hello, what's new in Belfast ? What are the freshest news from mighty* **TERMINUS** ?

David Gillespie (drums) : Hello. No strange or startling news other than we are holed up in our bunker working on new material for our next full length.

*I saw that **TERMINUS** wasn't the first band of some of your members, maybe could you tell us a bit more about your metallic evilution through the years until today ? What lead you all to form another heavy metal band ? By the way, is Belfast (as a shark !) a good place to play heavy metal ? How's the underground there ?*

David McCallum, **Paul** and **Gavin** used to play together in **DEVILMAKESTHREE** who were a Death Metal band. **David M** still plays in **WAR IRON** who play sludge. **James** and myself don't have any previous band experience worth talking about.
Belfast is a pretty shitty place to play Heavy Metal. **TERMINUS** have a small but enthusiastic following, but we don't play locally very often. Just enough to keep us sharp.

*Since your first demo (Into exile - 2013), you've written lyrics based on Master **Asimov**'s world. Why science-fiction ? Are you all fanatics of this genre ? Will we meet **Asimov** again in **TERMINUS**' future or will you quote some others ?*

Science Fiction is such a broad church that you can cover anything you want under its umbrella and it's something that has always been of interest to us. It's an aesthetic that speaks to us more than standard Sword & Sorcery or Rocking & Drinking lyrical fare.
Will we write about **Asimov**'s stories again? It's difficult to say as we don't have a prescriptive list of topics or stories we wish to cover. In the past we've picked out specific aspects of other stories to write about and we'll continue to do that, as well as stories of our own. We may revisit **Asimov**, but my feeling is it's unlikely to be touched upon on our next release.

*Concerning music, one could say you perform ultraditional heavy metal with epic and speed touches. Besides **IRON MAIDEN**, **MANILLA ROAD** or **KING DIAMOND**, who are the more obscure bands who did influence **TERMINUS** in some way ?*

We're not into digging up fifth rate bands from the mid 80's who put out one demo - the vast majority of that stuff is absolute drivel. Our influences from that period remain the above stated in addition to **SAVAGE GRACE**, **WARLORD** and I guess **AXEHAMMER** would be about the most obscure from that lot. *Lord Of The Realm* is a personal favourite of mine.
We feel much more of a kinship to the overlooked bands of the 90s / early 2000s like **TWISTED TOWER DIRE**, **SLOUGH FEG** and **SOLSTICE**. These bands aren't really getting their due these days as your average spandex clad 24 year old doesn't seem to be interested in checking out anything from that time period. Records like *The Isle Of Hydra*, *Traveller* and *New Dark Age* (among others) were and are massively influential on what we do and are never far from our decks.

The Reaper's spiral (in any format !) is now totally sold-out it seems, is a re-release / repress scheduled ? Did you feel surprised to see such an amount of people who are still interested in - REAL ! - physical formats when all of a sudden everyone's younger is downloading entire discographies without supporting the bands ?

Unfortunately **Horror Records** had to close its doors earlier this year but I do believe they had a small number of cassette and vinyl copies. I'm not sure what has or will become of that stock. Similarly, I'm not sure what stock **Stormspell** have but their web store is only open on a very intermittent basis. The band is totally sold out of CDs and Vinyl and only have a very small number of cassettes remaining.
I'm sure there are people out there who have downloaded our album without paying for it but I can't imagine they would be the sort of people who would either come to a show or buy some merch so it's no great loss. The music is out there for people to buy or steal as they wish, hopefully they continue to pay for it.

*Who is **Paul McCarroll** who did draw the great and unusual artwork of the album ? Will he work again with **TERMINUS** in the future ?*

Paul was the long time drummer for the legendary **SCALD**, without doubt the best band to ever come from Northern Ireland, as well as a range of other Punk / HC bands. These days he focuses exclusively on his art. **Paul** did an exceptional job of capturing the vibe we wanted for the cover art and of differentiating us from the wave of identikit cosplay rubbish that is so prevalent in "true" Heavy Metal currently. We would work with him again in a heartbeat, if he is so inclined.

Are you working on a new recording to feed the heavy metal maniacs all over the world ?

We're currently assembling material for our next album. The wheels are in motion but we won't be recording anything until we have 35-45 minutes worth of material we think is as good as or better than our first album. So, simply put - it will take as long as it takes.

*I know you're coming in France in September (all support to the **Pyrenean Warriors Festival** !) but maybe have you some other planned dates ? If so, feel free to tell us where, when et caetera !*

We're playing **Heavy Metal Cauldron** on 27th & 28th of October in Helsinki. That is the only other date we have booked aside from **PWOA** as we're trying to focus on writing new material at the minute.

Thanks for your time, last words are yours !

Cheers!

Infos : https://terminusni.bandcamp.com/ - https://www.facebook.com/terminusni/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.