FIGHTORPEACEMOTTE [Fra]



[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de juin 2016]

Fightorpeacemotte(örhead)

En tant qu'admirateur dévasté par le départ précipité du légendaire chanteur / bassiste **Lemmy Kilmister** de **MOTÖRHEAD** [1], on ne pouvait passer à côté de l'hommage - non dissimulé - que lui rend le groupe **FIGHTORPEACEMOTTE** par le biais d'une vidéo disponible, car ces mecs sont vraiment fous, en tout un tas de versions : une version normale, une version destroy, une version 360° web et une en vidéo 360° 3D à visionner sur casque virtuel, si, si promis ! Pour cette dernière, autant dire que peu nombreux sont les groupes qui ont tenté le coup avant eux, gageons même que c'est une première intergalactique. Quant au morceau en lui-même, *Mister D*, il montre que les héraultaudois ont tout compris au groove et la hargne motörheadienne, ceux-ci déboulant, forcément en trio, avec un tempo qui tape obusier en double bombe, fait vrombir basse et guitare et racler le gosier rugueux. Trois minutes au compteur et c'est assez pour prévoir un rendez-vous chez l'ostéo.

You can't stop (f)rock'n'roll !

[1] voir Ian Fraser Kilmister dit Lemmy [Uk] (1945-2015).

P. S. : on a aussi ça en stock : FIGHTORPEACEMOTTE [Fra] Juste ce qu'il faut de faux (Autoprod) 2011 et FIGHTORPEACEMOTTE [Fra] Cé com ça ksé (Autoprod) 2014.

http://fightorpeacemotte.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.