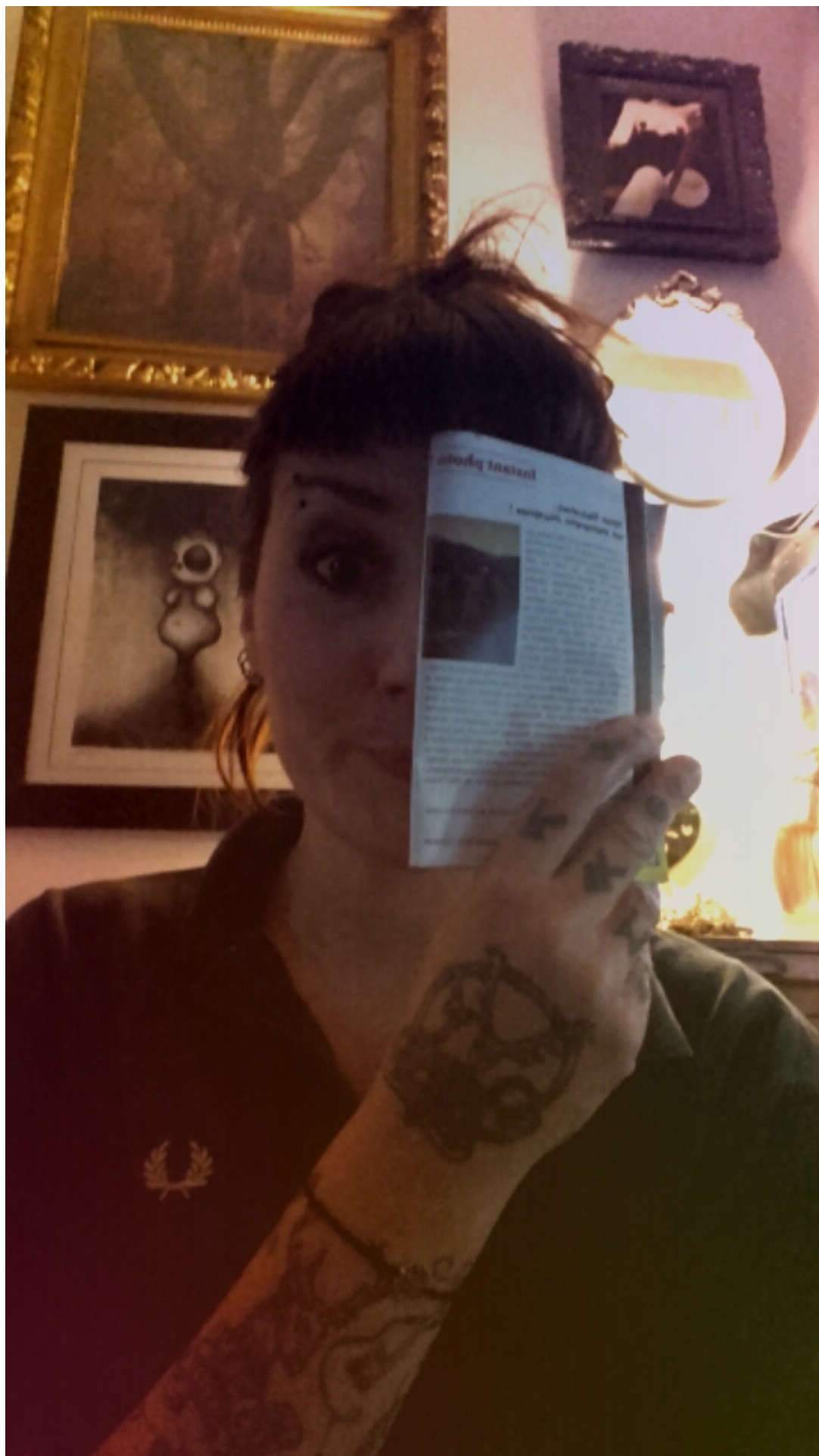


Mylène Blacksshark [Fra]



[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de mai 2017]

Mylène Blacksshark, une photographe d'exception



La première fois qu'on est tombé sur le travail de **Mylène**, on est en même temps tombé amoureux d'un monde photographique qui met au défi

temps et espace, ouvrant comme une sorte de parenthèse visuelle vers l'au-delà, le plus loin, le plus haut d'une vie que certains, comme l'auteur de ces lignes, trouvent le plus souvent terne et uniforme.



Alors bien sûr tout n'est pas bucolique là-dedans, les gueules cassées et les aliénés, les blessés et les morts sont sujets récurrents d'une œuvre souvent sombre. Mais veuillez noter, auguste lecteur, que tout ceci n'est absolument pas dénué d'espoir et d'amour. La Nature comme cadre primordial, le retour à son culte et son respect (deux façons de nommer la même chose ?) sont aussi des fils rouges qu'il serait temps de suivre à titre personnel chacun chez soi.



Autodidacte bien que descendante d'une famille de photographes depuis des générations, **Mylène** ne laissera personne indifférent, trouvera forcément des adeptes avec une telle honnêteté dans l'esprit et une telle détermination à créer. La dame expose régulièrement ses œuvres ¹ et n'a peur de se confronter à aucun regard, n'hésitez pas à suivre ses pérégrinations sur <https://www.facebook.com/blackssharkphotography/> et à aller contempler les innombrables galeries de <http://www.blacksshark.com/>



¹ voir par exemple [Mylène Blacksshark - Sorcières à Toulouse, La Mécanique des Fluides](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.