

RED BEANS AND PEPPER SAUCE [Fra] : Red, épices and love

RED BEANS & PEPPER SAUCE

[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** d'octobre 2017]

Tout le monde en parle et pour une fois c'est justifié, un disque est sorti et fait l'unanimité chez les connaisseurs de blues rock / classic rock : *Red* ¹, le dernier album des [**RED BEANS AND PEPPER SAUCE**](#) est bien parti pour casser la baraque et après un entretien live avec **Laurent Galichon**, fondateur et guitariste du groupe héraultais, on s'aperçoit qu'ils ont tout fait pour : détermination et indépendance totales, organisation désormais rodée, durcissement du tempo et du ton sans oublier pour autant les racines du genre, production béton, effort sur les illustrations dont la plupart sont signées par les membres du groupe eux-mêmes, clip super pro du tube imparable *You can't turn around* (quasiment 30000 vues, à qui le tour ?!), tournée entamée dès fin septembre et promotion soutenue, on ne voit pas comment ça ne marcherait pas si les mélomanes font preuve d'un minimum de bon goût.

Pour plus d'infos à propos des événements divers et variés autour des **RED BEANS**, on vous rappelle que le site et le calendrier du groupe

sont accessibles à <http://www.redbeansandpeppersauce.com/>, en cherchant bien sur Facebook vous trouverez leur page et une interview vidéo est en ligne sur www.nawakulture.fr ², y a plus qu'à !

Soutenez ce groupe à tout prix !!

¹ voir [RED BEANS AND PEPPER SAUCE \[Fra\] Red \(Autoprod - 2017\)](#).

² voir la vidéo ici : [RED BEANS AND PEPPER SAUCE \[Fra\]](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.