GURKKHAS [Fra]



[Publié à l'origine dans **Dead Church** #7]

*Rares sont les groupes à ce point investis dans la scène : **GURKKHAS** c'est aussi **Deadsun Records**, sa VPC, son site, ses bureaux promo d'une demi-douzaine de labels étrangers, etc. Donc beaucoup de choses à demander à **Jean-François**…*

*Avant de partir sur **GURKKHAS**, peux-tu retracer pour nous la phase **D. A. B.** ?*

D. A. B. / **GURKKHAS**, c'est quatre démos, trois CDs, un best-of, six tours en Europe, un aux USA, un en Amérique centrale, trois clips.

*Comment en êtes-vous venus à changer de nom alors que **D. A. B.** était déjà établi ? Pourquoi **GURKKHAS** (symbolique du guerre peut-être ?) ?*

Nous avons changé le nom parce que **GURKKHAS** n'avait pas le même line-up et que la musique était différente, nous voulions rester honnêtes ! C'est vrai, ça aurait été pratique de garder le même nom et de miser sur de grosses ventes, mais on a préféré rester nous-mêmes et tout refaire, on est comme ça. Et puis aussi, **GURKKHAS** est un concept guerrier, rien à voir avec **D. A. B.**

*Parle-nous du dernier album… Quelles étaient vos relations avec **Massacre Records** ?*

Heu… Bonnes au début, et quand on s'est rendu compte qu'ils ne faisaient rien pour nous à l'étranger, ça s'est gâté, et on est parti chez **Morbid Records** qui nous offre des CDs chez **Buriez**, des tournées partout, etc.

Avez-vous tourné pour promouvoir Engraved… Vos impressions, souvenirs ?

Non, nous n'avons pas pu le faire, nous avons surtout joué en France, parce que **Massacre** ne voulait pas nous mettre sur de bonnes tournées, contrairement à **Morbid**, c'est nul de leur part, si tu ne tournes pas, tu ne vends pas !

*Comment avez-vous signé le deal chez **Morbid Records** ? Connaissiez-vous*

***Olaf** ?*

Je connais **Olaf** depuis six ans déjà, et depuis que **D. A. B.** s'est formé il recevait régulièrement nos news, il a écouté tous les CDs, il a vu notre progression musicale et nos ventes, tournées, etc. Et quand il a vu que nous étions libres, il nous a offert de signer chez lui.

Quelques news à propos du nouvel album ?

Tu as déjà vu la pochette, qu'en penses-tu ? Ce nouvel album sera encore mieux produit, toujours chez **Stéphane Buriez**, mais cette fois le chant sera plus agressif, un gros gros CD de gros gros death metal héhé !! Mais toujours avec la touche **GURKKHAS** avec des influences grind, core, etc.

*Comment se portent **Deadsun Records** ? Quelles sont les nouveautés ? Votre nouveau site est bien sympa !*

Merci. Nos nouveautés ? Nous allons ENFIN sortir les CDs de **DARK LEGION**, **UMBAKRAIL** et nous venons de signer **EDICIUS** (black) donc le mini CD a déjà reçu des super chroniques dans **Hard Rock** (5/6) et **Transit** (4/5). Il sortira en même temps que les deux autres, en fin juin, et puis, nous avons aussi la sortie du CD de **HORRID** (death italien), du gros death mélodique, vraiment excellent, enregistré au **Sunlight Studio** en Suède, avec un gros son, monstrueux ! Ce CD est prévu pour octobre et ensuite, en décembre, ça sera le digipak du premier CD de **EDICIUS**. Demandez notre catalogue VPC, il est gratos !!

Bon, les derniers mots pour vous, merci à toi d'avoir répondu ! Stay fuckin' brutal !

Merci pour cette interview, c'est vraiment cool de ta part, et désolé pour ce problème d'envoi, désolé. Venez nous voir en live, nous tournons en Europe avec **IMMOLATION** en octobre !!!!!!!!!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.