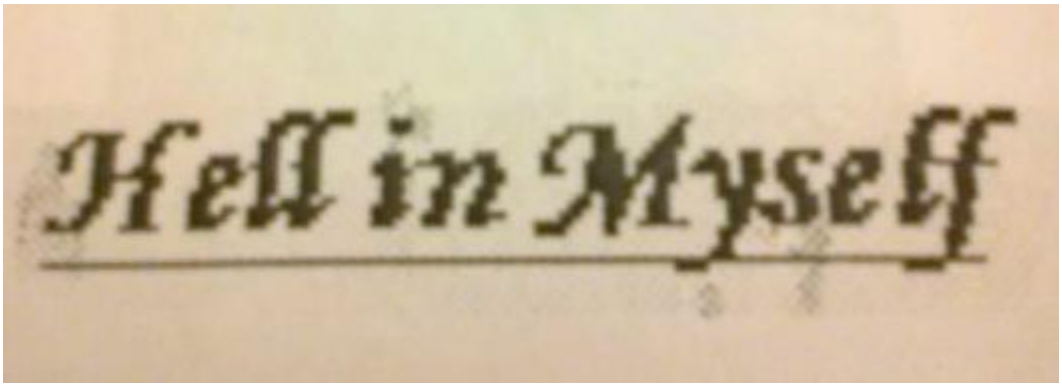
HELL IN MYSELF [Fra]



[Publié à l’origine dans **Dead Church** #7]

Aguarès *est l'unique compositeur de l'entité* ***HELL IN MYSELF*** *et j'ai tenté d'en savoir plus sur ses projets et le futur de* ***H. I. M.****, n'hésitez pas à vous procurer sa démo qui en surprendra plus d'un !*

Classique : histoire du groupe stp...

HELL IN MYSELF est né l'été dernier lorsque j'ai décidé de sortir une démo réunissant des titres plus ou moins récents. Cela faisait longtemps que je voulais sortir une démo et voila comment est né **HELL IN MYSELF** avec la sortie de la première démo *Hymn to the night*.



Présente nous la démo. Quels étaient tes moyens d'enregistrement ?

Hymn to the night est composée de sept titres pour une durée totale de 50 minutes. Cette durée, qui pourrait paraître prétentieuse pour une démo, s'explique par le fait que j'avais à ma disposition de nombreux morceaux et plutôt que de faire un choix (qui aurait été difficile !), j'ai préféré tout réunir car cela constituait un enchaînement logique par rapport au thème principal de la démo, la nuit, ou plutôt un hommage à la nuit.

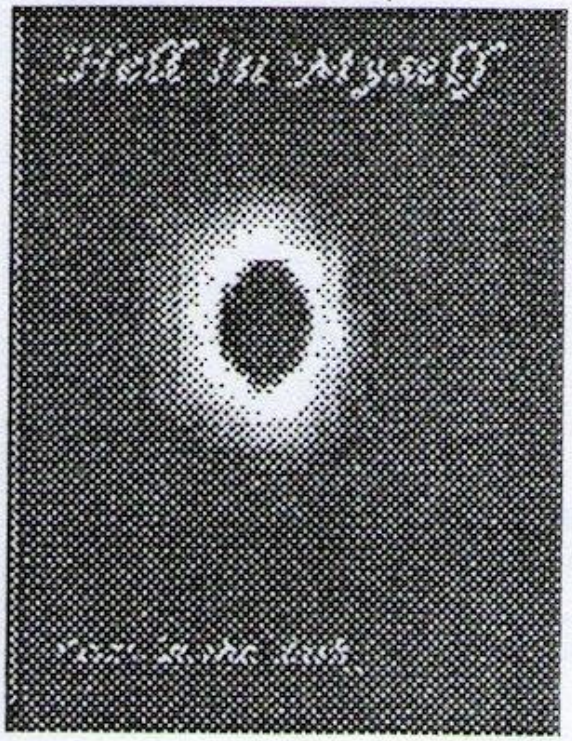
Es-tu toujours seul ou as-tu complété le line-up...

Non, **HELL IN MYSELF** est un projet solo et reste un projet solo. En effet, ce projet me semble trop personnel pour être partagé avec d'autres musiciens. Cependant, il arrivera peut-être un moment où j'aimerai me produire en live, à ce moment-là il est évident qu'il me faudra trouver des musiciens !

Comptes-tu un jour te produire live un jour ?

Comme je viens de le dire, cela n'est pas dans mes projets immédiats.

HELL IN MYSELF



La seconde démo est enfin disponible.
5 titres pour 40 minutes de black/dark atmosphérique.
Disponible contre 4 euros port compris (chèques à l'ordre de RIDEZ Julien).

Les maîtres du métal : "Des morceaux bien construit et une démo plutôt appréciable."
No noise no good 'Zine : "5 titres pour 40 minutes ça passe très bien, c'est loin d'être lassant et les ambiances malsaines sont bien conçues."
Minacia 'Zine : "Une musique sombre et majestueuse..."

Contact : RIDEZ Julien
Chemin des Oliviers
83330 Le Beausset

e-mail : julienridez@msn.com

Combien as-tu vendu de démos jusqu'à présent ? J'ai vu pas mal de

flyers en tout cas !

J'ai écoulé environ 200 démos de *Hymn to the night*, ce qui me satisfait entièrement. Cette démo a vraiment reçu un bon accueil dans le milieu underground. Et tu as raison de souligner l'ampleur de la promo pour cette première démo, qui, je pense, a largement contribué au bon accueil qu'a reçu mon projet.

Quand sortira sa suite si tu y penses déjà et sera-t-elle dans la même lignée ?

Uue deuxième démo est déjà prévue, elle devrait sortir dans quelques semaines. Elle s'intitulera *Lost in the dark* et sera composée de 5 titres pour une durée de 40 minutes environ. Le thème, comme tu l'auras sans doute compris, reste le même et je continue à l'approfondir.

Peux-tu nous citer quelques groupes de ta région s'il y en a ? La scène y est-elle dynamique ?

Oui, la scène ici est assez dynamique, il y a pas mal de bons groupes qui ne demandent qu'à monter. Je pense notamment à **DIAMOND EYED PRINCESS**, groupe toulonnais dont j'ai fait partie. Je citerais également **ATROPOS**, **CORTEGE**, **LUCKY STICKER 201**,...je ne peux pas bien sûr tous les citer mais je pense que la scène actuelle par ici se porte vraiment bien.

Que penses-tu de la scène metal française en général ? Es-tu ouvert à d'autres styles que le tien ?

Je pense que la scène française n'a vraiment rien à envier aux scènes nordiques. Nous possédons quand même quelques groupes capables de rivaliser avec les grands groupes norvégiens. De plus, la scène underground se porte également très bien, et je pense que cette scène est la seule à garder une certaine sincérité, authenticité.

Merci pour tes réponses et bon courage pour la suite ! Si tu as quelque chose à rajouter...

Je te remercie pour m'avoir accordé cette interview, bon courage à toi aussi et j'espère que nous aurons l'occasion de nous retrouver lors de la sortie de la deuxième démo.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.