IMPALED NAZARENE [Fin] - juin 2002



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #8]

*Les ?nlandais d’**IMPALED NAZARENE** fêtent leurs dix ans de carrière et croyez-moi, tous ne survivront pas !! Il était hors de question de rester au bord de la route sans pouvoir en placer une à Monsieur **Mikka Luttinen**, un des chanteurs les plus barges de ces dernières années... A vos postes, l'armageddon arrive, coiffé comme un œuf, un regard de cinglé total, un verbe acerbe...*



*Salut **Mikka** !! Bon anniversaire [?!] à **IMPALED NAZARENE** pour ses 10 années de violence musicale, aaaaargh !! Avant de parler de maintenant, un petit coup d'œil sur le passé... Peux—tu nous en dire un peu plus sur ton premier groupe **MUTILATION** ?*

Il y avait moi, mon frère et deux autres gars. On a jamais rien sorti. ll n'y a pas grand chose à en dire à part que *The Cruci?ed* et *Morbid Fate* sont de vieux morceaux de **MUTILATION**. Musicalement, on était très mauvais à cette époque.

*Après deux tapes et un EP, vous signez chez **Osmose**. Comment cela s'est—il passé ? Aviez-vous déja des contacts avec eux? Vous êtes toujours avec eux, comment sont vos relations ?*

Un de mes amis a envoyé notre seconde démo à **Hervé** et celui-ci nous proposa un deal. On ne l'accepta pas, alors il en envoya un meilleur plus tard. On est toujours les seuls de chez **Osmose** a avoir signé avec du sang !! Bref, si on est toujours chez **Osmose**, c'est que l'on s'entend bien avec eux.

Peux-tu commenter chacun de vos albums ?

Ils règnent tous sur le monde. (*N. D. G. : je ne m'attendais pas à si long !!*)

Étant francais et outré par l'attitude de la police, explique-moi ce

qui s'est passé lors du Assault the weak French tour à Montaubam. Êtes-vous souvent confrontés à des problèmes avec les autorités ? Je me rappelle une histoire en Nouvelle—Zélande où des skinheads maoris vous avaient quelque peu cherché des noises...

Nous avons appris qu'une secte catholique en France avait demandé aux services secrets de la police française de nous suivre comme ils avaient raconté que nous sacrifiions des chèvres et autres conneries sur scène... Bien sûr nous étions dégoûtés d'être suivis pendant toute la tournée. A Montauban ils nous ont dit que si on vendait du merchandising ou si nous disions le mot **SATAN** sur scène, ils nous arrêteraient. Donc on n'a rien vendu et on a juste dit « C'est le morceau 5 de *Rapture* ». C'était totalement stupide mais merde, j'ai pas envie de finir en taule !! On a eu quelques petits accrochages avec les autorités mais rien de méchant. Les skinheads maoris ne nous aimaient pas, c'est tout je crois...

Comment s'est déroulé le Nihil tour ? Quelles étaient les réactions du public ? Ahaha, je vois que vous avez ressorti les corpsepaints en juin !! Est-ce un retour définitif ou non ?!

Le concert avec les corpsepaints était privé. Nous n'avons pas vraiment tourné beaucoup pour *Nihil* comme nous n'avons pas eu de réponses. On a joué de bons shows, d'ailleurs deux ou trois en France, la Grèce a été excellente. Le bordel habituel...

*Il fut un temps vous avez joué avec un gros tas de putains de groupes bien brutaux comme **BEHERIT**, **DRILLER KILLER** [Hi **Sven** !!], **MORBID ANGEL**, **ANGELCORPSE**, **IMMOLATION**, **CANNIBAL CORPSE** et d'autres ! Rêvez-vous de jouer avec un groupe que vous adorez ? Où aimeriez-vous tourner ou retourner ?*

Nous voulons tourner dans le monde entier, mais particulièrement je veux retourner au Japon et en Australie !! On a pas encore fait l'Amérique du Sud donc on veut essayer de faire ça pour le nouvel album. Bien sûr le rêve serait de jouer avec **VENOM** ou **MOTÖRHEAD**.

*Donne moi des informations a propos de Decade of decadence. Comment avez—vous choisi les titres, etc. Le même titre qu'un **MÖTLEY CRÜE**, ça c'est fun, mais la votre, c'est de la VRAIE decadence, urgh !!*

Nous avons choisi tous les trucs durs à trouver, les merdes pas enregistrées, et on a agrémenté le tout avec des photos de nos propres collections. Le titre actuel a été choisi très vite, il aurait pourtant dû s'appeler *Protected by Satan since 1990* mais **Osmose** avait déja envoyé l'information aux distributeurs, c'était trop tard....



Absence of war... est prêt à être jeté à la face de ce putain de music-business, que voulez—vous exprimer [crier ?] avec cet album ? Qu'est-ce que ça donne niveau musique [grave violent j'espere aaaargh !!] ? ***Fournier*** *travaille-t-il toujours avec vous pour les pochettes ? Et les lyrics ?*

Fournier cette fois ne bosse pas avec nous, on voulait quelque chose de différent. Les morceaux rapides sont plus rapides que d'habitude, mais l'album en général est plus posé, plus dynamique et même plus mélodique. ll y a quelques morceaux surprenants, même des trucs lents. Je sais que certains vont détester cet album. On continue à faire notre truc, c'est tout.

Allez-vous tourner d'ici peu ? Peut—on s'attendre à des dates dans le Sud de la France ? On a le meilleur vin rouge de la planète et une fameuse cuisine, ahaha !!

Pas de plan pour le moment. On est en train de chercher pour une possible tournée pour l'année prochaine et je suis sûr que la France

en sera.

*Dis-moi, comment es-tu apparu sur le CD d'**HYPNOS** ? Cet album est absolument monstrueux ! Vas—tu encore participer à d'autres groupes ? Que deviennent tes side-projects ?*

Tous mes projets sont morts. Je connaissais **Bruno** quand il était encore avec **KRABATHOR**, et on est resté en contact depuis. ll a voulu que je chante sur leur album et comme j'aimais leur musique, j'ai bien entendu accepté. Je ne sais pas encore si je reproduirai ce genre de trucs. Qui sait ?

*Vous êtes un groupe honnête, je soutiens totalement vos attitude et musique, n'oubliez pas les zines / fans, fuck the rockstars, **IMPALED NAZARENE** kill ! See you on tour, thanx for your time, bye ! Something to add ?*

Drink beer and be free !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.