# ABOMINATOR [Aus]



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #8]

*On ne dira jamais assez à quel point la scène australienne est excellente ! A l'occasion de la sortie du deuxième **ABOMINATOR** chez **Osmose**, j'ai saisi l'opportunité de les interviewer pour en savoir plus sur eux. Hellishhhhh...*

*Hello ! Présente ton groupe à mes lecteurs et donne-nous une petite bio avec vos sorties et les évènements principaux de votre histoire please.*

Le groupe : **ABOMINATOR**. **Volcano** et moi diffusons ce style de black / death depuis la ?n '94. Nous avons eu plein de changements de line–up dont la plupart ne valent pas la peine d'être mentionnés. **ABOMINATOR** a sorti deux démos et deux albums. Le principal évènement dans notre histoire est pour bientôt [cette année], l'enregistrement de notre prochain « War Metal Carnage ». Si les lecteurs veulent en savoir plus ils n'ont qu'à visiter notre website.

*Que peux-tu dire au sujet de Subversives for Lucifer aujourd'hui ? En êtes–vous totalement satisfaits ? Peut-être changeriez–vous quelque chose maintenant ? Si oui quoi ?*

*Subversives for Lucifer* est un pas de plus vers notre but ultime qui est la perfection dans le chaos satanique. Des deux albums, *Damnations Prophecy* et *Subversives for Lucifer*, la seule imperfection est la production mais à part ca ils sont heavy à mort et nous n'y changerions rien.

*Avez-vous joué en support de Subversives... ? Comment pourriez-vous nous décrire un set d'**ABOMINATOR** ? Pure hell je suppose ! Votre death metal infernal doit tuer sur scène, j 'en suis sûr! !*

Un show d'**ABOMINATOR** est toujours très intense. une expérience infernale qui n'est pas destinée aux mauviettes! Ce carnage fait fuir les poseurs du public et à la fin du show ces lavettes ont quitté la salle ! Tous ceux qui restent sont de vrais « true war metal bangers » et bien sûr...la bière australienne coule à ?ot.

*Que penses-tu des prods **Osmose** ? Comment s'est montée cette coopération ? Êtes—vous satisfaits avec la promotion, les ventes, etc. ?*

Après que **Volcano** et moi avons fini d'enregistrer notre dernier album nous avons envoyé notre promo à 10 ou 15 labels. **Osmose** a montré de l'intérêt et tout s'est passé très vite jusqu'au stade actuel. Le niveau de promotion que reçoit actuellement **ABOMINATOR** est à des années-lumière de ce que nous avions dans le passé, mais je ne sais pas si cela veut dire que nous vendrons plus d'albums désormais.

*Êtes—vous prêts a envahir la vieille Europe ? Spécialement la France éhé, bientôt ?!*

Nous n'y pensons pas pour le moment. En ce moment nous avons presque fini d'écrire le prochain album et on vient juste de finir d'honorer certains engagements, avant de retourner en studio pour commencer à enregistrer le prochain « War Metal 0nslaught ». Le reste de 2002 sera chargé pour **ABOMINATOR** localement avec le travail en studio puis quelques shows plus tard dans l'année. Mais qui peut dire de quoi sera fait 2003 ? Nous voulons donner quelques shows avant de recommencer à enregistrer l'année prochaine.

*Donne—moi ton opinion au sujet de la scène death / black metal d'aujourd'hui. Qui est digne d'être supporté ? Que penses-tu du dernier **SADISTIK EXEKUTION** (Fukk) aussi chez **Osmose** ?*

Une fois que tu as traversé toutes les grosses merdes il y a de la vraie musique sombre et brutale qui vaut le coup d'être découverte. Ma tête a failli se décrocher de mon corps à cause des dernières sorties de **BLACK WITCHERY**, **CONQUEROR**, **REVENGE**, **ARKHON INFAUSTUS**, **DISGORGE**, **RAVAGER** et le nouveau **SADISTIK EXEKUTION**. *Organized Sadistik Abuse*, tiré de Fukk, est un classique.

*In extenso qu'est-ce que tu penses de la terrible scène australienne et des excellents groupes qui la forment comme **DESTROYER 666**, **STARGAZER**, **MARTIRE** et les autres ? Comment est—il possible d'avoir une scène aussi brutale ?*

L'Australie a une histoire remplie de groupes extrêmes. Et en même temps l'Australie a eu de nombreux groupes extrêmes avec leur style propre. Nous n'avons pas ici le problème comme chez vous de groupes essayant d'imiter ou de copier ce qu'un autre groupe australien a déjà

fait parce que tout le monde s’en tape. Donc on se retrouve avec une scène très diverse. Tu peux aussi aller voir un concert où tu verras trois groupes complètement différents. Cela rend les choses plus intéressantes je pense. Mais comme dans toutes les scènes. il y aura toujours ceux qui perdent leur temps.

*Donne-moi, si un te vient à l'esprit, ton top 5 pour l’année 2002 et finis avec ce que tu veux, spread violence ! Hails !*

En ce moment, voilà :

**CONQUEROR** - *War cult supremacy*
**MORTICIAN** - *Domain of death*
**ARKHON INFAUSTUS** – *Hell injection*
**REBAELLIUN** - *Annihilation*
**CENTURIAN** - *Liber Zar Zax*

Mais si tu me demandais encore ça la semaine prochaine ça changerait sûrement. Bon, voilà. c’est tout pour l'instant, merci pour la place que tu nous réserves et je voudrais juste rajouter à l'occasion à tous ces connards d'esprit judéo–chrétien que nous allons ébranler cette société basée sur le christianisme et rendre à Baphomet sa vraie place !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.