CRITICAL MASS [Fra]



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #8]

*Les gars de **CRITICAL MASS** sont comme les gens que j'apprécie le plus : sincères, intègres, ils ne se prennent pas la tête... Et en plus leur première démo arrache pas mal (voir CRITICAL MASS [Fra] Démo 1 (Autoprod) 2001), éhéh ! Voyons ce que **Yoan** a à nous dire à propos de son groupe.*

Salut ! Tiens, y avait longtemps que j'avais pas posé cette question... Peux-tu présenter
***CRITICAL MASS** à nos amis lecteurs ? Influences, line-up, etc...*

Salut **Ged** ! L'histoire de **CRITICAL MASS** est assez courte en fait, le groupe s'est formé en septembre 2000. Cela fera donc deux ans dans quelques mois. Nous avons enregistré notre démo en août 2001, le but étant de se faire un p'tit nom dans l'underground. A l'heure actuelle, **CRITICAL MASS** est composé de deux membres: **Phall** [drums] et **Yoan** [guit., vox]. Pour notre style, eh ben on fait du grindcore / death. On est influencés par des groupes comme **BRUTAL TRUTH**, **NAPALM DEATH**, **PROVOCATION**, **NAUSEA**...mais aussi des trucs plus récents comme **NASUM**, **RETALIATION**, **BENÜMB** etc. Mais on essaye d'avoir notre propre personnalité,celle-ci s'affirmera plus dans les prochaines réalisations.

Peux-tu nous parler de votre première démo ? Où l'avez-vous enregistrée ? Avec quels moyens ?

C'était vraiment pour poser les bases de notre style, pour avoir un

petit bagage... On l'a
enregistrée à Langres en deux jours : le premier jour pour les réglages et les prises de son, le deuxième pour l'enregistrement et le mixage. On en a eu pour 500 balles [à vous de convertir !], ce qui est très honnête car le son est très potable globalement, nous en sommes satisfaits. Bien sûr il y a de nombreuses erreurs mais c'était pour nous présenter. Maintenant on va évoluer tout en restant fidèles au style.

*A Strasbourg tu m'as parlé d'un split avec **DISGORGED FOETUS** Comment cela se présente-il ? Je trouve cette association plutôt spéciale : du grind limite mincecore avec du goregrind... Ton avis ?*

C'est en stand-by, en fait notre prochaine prod sera un split EP avec je ne sais qui [on espère **EYE SEA**], ll y aura deux nouveaux titres + une reprise de **BRUTAL TRUTH**. Nos nouveaux titres sont plus rapides, plus contrôlés et d'une violence constante. Nous connaissons bien **DISGORGED FOETUS** car ils sont sur la même ville que nous. **Dam's** nous
a tout simplement demandé si ça nous intéressait et on a dit oui car il va le sortir sur son label **Imphalte**. Mais comme je te l'ai dit, c'est en stand-by. Pour l'assoc' gore / core, oui c'est vrai que ça se fait raremet mais tant que ça fait avancer des bons groupes ça me plaît. Par contre on tient à rectifier : on ne fait pas du mince, ce style est la propriété d'**AGATHOCLES** et **Jan**. De plus je ne trouve pas qu'on leur ressemble...

*J'ai vu sur la bio que vous avez recruté du monde pour compléter le line-up ! Cela veut–il
dire que l'on risque de voir vos sales gueules sur une scène bientôt ?*

Ça aussi c'est en stand–by ! En fait on a un pote qui peut nous filer un coup de main pour la basse en studio mais c'est tout. Nos sales gueules ne monteront pas sur une scène prochainement car on préfère travailler encore, nous ne sommes pas prêts.

Qu'avez–vous pensé du Soul Grinding Festival ? Pour moi c'était de la balle (voir Soul Grinding Festival 2 : GOREROTTED [Uk] + lMPERlAL SODOMY [Fra] + FATE [Fra] + PUNISHMENT [Öst] + APOPLEXY [Fra] + KRONOS [Fra] + REQUIEM [Swi] + PUNISHED EARTH [Bel] + BELCHING BEET [Ger] + ARCHAEUS [Fra] à Strasbourg, Laiterie le 16/02/02) ! Par la même occasion, dis-moi ce que tu penses de la scène française aujourd'hui.

C'était excellent! Et on s'est bien fendu la gueule, hein ? L'ambiance était très bonne et
il y avait de super groupes comme **BELCHING BEET** et **IMPERIAL SODOMY**. Ça nous a permis d'avoir pas mal de contacts. La scène française se porte pas mal je trouve : **BLOCKHEADS**, **IMPERIAL SODOMY**, **SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION**, **UNTAMED**, **VORACIOUS GANGRENE**...mais j'ai l'impression qu'il y a plus de black et de death. Pour le grindcore il faut aller voir ailleurs... En Allemagne. Suède... (*N. D. G. : et que fais-tu de **GRONIBARD**, **DESECRATOR**, **MENTAL DEGENERATION UNIT**, **INFECTED PUSSY** ?*)

Je sais que comme moi tu es un protecteur de l'environnement et du

*recyclage (remember la **Laiterie** !) alors tu as droit à la question piège ! Tu as d'un côté des groupes qui parlent de gore, de guerriers, de bière et de démons, de l'autre côté des gars qui prêchent politique, social, etc. Qu'est-ce que tu préfères et pourquoi ?*

On aime comme tu dis le gore social, les démons politiques et les bières recyclées ! (*N. D.G. : ???*) Plus sérieusement je trouve ça complètement nul de foutre sa canette parterre alors qu'il y a une poubelle à deux mètres... Et de ce côté y avait du boulot à la **Laiterie**, hein ? Mais on s'en est bien sorti... Je ne suis pas extrême non plus dans ce
sens-là... J'irai pas faire chier quelqu'un qui bouffe de la viande. Pour les groupes qui parlent de bière et de démons, on adore **IMPALED NAZARENE**, **BESTIAL WARLUST**, **MORTICIAN** et compagnie mais aussi **PHOBIA**, **AGATHOCLES**, **ENEMY SOIL** pour leur mentalité.

File-moi ton anti playlist (les plus mauvais trucs sortis d'après toi) de 2001 please que je me marre un bon coup !

Si **RHAPSODY** et **LIMP BISKIT** ont sorti des albums ils sont forcément nuls donc mets-les ! ll y aussi **NOCTIS**, autrement, j'sais pas, je m'tiens pas au courant des merdes qui sortent... Mais je tiens aussi à te donner notre playlist de ce qu'on aime : **CENTINEX** (*Hellbrigade*), **IMPERIAL SODOMY** (*Tormenting the pacifist*), le dernier **DARKTHRONE,** le dernier **DRILLER KILLER**, le nouveau **PHOBIA**.. (*N. D. G. : **DARKTHRONE** et **PHOBIA** je sais pas mais entièrement d accord pour les autres !!!*)

J'arrête là, j'ai une crampe !! Si tu as un message, à toi l'honneur !

Merci pour tout **Ged**! On ne l'oubliera pas ! Merci aussi à tous ceux qui nous on aidés. Notre première démo est toujours dispo pour 4 euros 50 port compris à mon adresse ! N'hésitez pas ! Et n'oubliez pas : a good church... is a dead church !! (*N. D. G. : merci pour la propagande vieux !!!*)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.