CARTOON MACHINE [Fra] - mars 2020

[Publié à l'origine dans Le Petit Agenda Aude-Biterrois de mars 2020]

CARTOON MACHINE *: du grand écran aux gros amplis !*

Vous imaginerez aisément la scène : début 2013, une veillée intimiste en centre équestre, quelques ados, deux guitares sèches et voilà qu'**Angel** et **Flo** (ex-**GOULAMAS'K**) commencent à dynamiter des chansons de dessins animés pour s'amuser. Les semaines passent et ce qui n'était que l'amusement d'un soir devient, peu à peu, un réel projet enchaînant les chansons dans leur studio.

https://www.youtube.com/watch?v=ks4YHmXh248

CARTOON MACHINE prend forme et crée sa chaîne YouTube fin 2013 pour présenter sa première reprise *Je voudrais déjà être roi* (extraite du *Roi Lion*) et voilà que la vidéo totalise 100 000 vues en quelques jours… Les deux vidéos suivantes réitèrent, *Prince Ali* (*Aladdin*) et *Être un homme comme vous* (*Le Livre de la jungle*) font un carton sur les réseaux, car le bouche à oreille fonctionne et les partages s'enchaînent !

https://www.youtube.com/watch?v=RtcaryQmCS0

Sauf que la question est presque tout de suite posée par les fans déjà accros : à quand le passage à la scène et une tournée ?

https://www.youtube.com/watch?v=2UM3MEmpTOE

Ce sera pour 2020 car les deux fondateurs ont entretemps complété le line-up : l'arrivée de **Geoffroy Hadjaj** (ex-**KIMBALA**) à la basse et du jeune **Leny Marin** (ex-**SARCASM**) à la batterie garantit désormais l'interprétation dynamitée d'énergies positives d'une setlist des plus grands classiques des films d'animation revisités façon rock, reggae, punk voire metal, un joyeux délire destiné à tous les rockeurs avec une âme d'enfant et à tous les enfants avec une âme de rockeur !

P. S. : une interiew est lisible à https://www.nawakulture.fr/reportages/interviews/7626-akhatizine-partie-iii-interview-de-cartoon-machine-fra.

https://www.youtube.com/watch?v=-5h3tHzgVIs

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.