NIKA LEEFLANG PROJECT [Fra] - mars 2021



[Publié à l’origine dans **C Le Mag** N°183]

L'Oreille est Hardie #002

NIKA LEEFLANG PROJECT (grungy pop / rock / Clermont-L'Hérault)



Mine de rien, depuis *7 songs*, cela fait plus de douze ans que l'on suit **Nika** et ses multiples projets. On l'avait laissée partir chanter en tournée avec les **LIMIÑANAS**, alors qu'elle avait aussi sorti de son côté un EP (*Hey right!*) manière de donner signe de vie, mais voilà que soudain le disque nouveau atterrit en 2021 (franchement ces dates, on dirait de la science-fiction, la situation apocalyptique y mettant du sien pour se la jouer dystopique...), sans crier gare et après bien des péripéties, la chose était là, dans la boîte aux lettres ! Si le dimanche, c'est écrit, était mauvais, le lundi s'annonçait prometteur avec ce **PROJECT** se dévoilant enfin via des baffles qui attendaient ça depuis un bon moment. Et pour la première fois le format est considéré comme un longue-durée, de quoi plonger plus profondément dans l’univers de la formation née récemment autour de l'aimant **Nika**.



La voix d'or clermontaise d'origine néerlandaise nous fait encore le coup de la lascivité irrésistible, tandis que sa guitare rappelle qu'elle vient - et y reste fortement ancrée -, du rock. Particulièrement celui de cette charnière pop / noisy / grungy liant années 1980 et 90, les **PIXIES**, **PJ Harvey**, **Beck**, **BREEDERS**, mais on croise d'autres fantômes (celui de **Gainsbourg** semble planer au-dessus de l'introductif *Bad sunday* tandis que le psychédélisme hanterait presque les superbes *Never tell it* et *Old stones*). On n'a toujours pas choisi si on préférait les paroles en français ou en anglais, ces deux facettes se montrent complémentaires et possèdent chacune un charme particulier, un peu comme chez **MADEMOISELLE K** avec qui le groupe de **Nika** partage ce don pour imprimer ses morceaux dans les crânes sans user de facilité, sans hésiter à se montrer piquant.



L'enfermement généralisé n'a pas inspiré à **Nika** que des chansons guillerettes, loin s'en faut, mais on recommande malgré tout ce très bon *Bad sunday*, fenêtre atypique et authentique vers ce que pourrait être le monde si on se retrouvait dans la peau de l'artiste, fine observatrice du climat, de ses contemporains, elle se livre aussi personnellement sans que le disque ne tourne à l'auto-thérapie, on y voit plus un carnet de pensées posées sur papier, un chapitre-carte postale envoyant de douces pensées malgré des déconvenues inhérentes au show-business. **Nika** prouve qu'on n'est jamais mieux servi que par soi-même : *bien ouèj !*



Formation :

Nika Leeflang (textes / musique / chant / guitare)

Romain Preuss (guitare / chœurs)

Aymeric Severac (basse / chœurs)

Yannick Gomez (batterie)



Discographie officielle :

7 songs (2009)

Hey! Right (2017)

Bad sunday (2021), ce dernier est écoutable et achetable à https://nikaleeflang.bandcamp.com/ ou à https://www.nikaleeflang.com mais cette fois-ci la distribution de l'album est assurée par **M.A.D / [PIAS]**, les commandes sont donc aussi possibles auprès de votre disquaire (acheter des disques, c'est soutenir la culture !). Ah et puis tiens, au passage, les amateurs de clips vidéo devraient fureter sur Youtube...!

[Photos backstage © **Simon Quenu**, photos live © **Lepicouche**]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.