Alexandre Soljenitsyne [Rus] Nécro d’un vieux réac' (1918 - 2008)



Un des plus grands écrivains russes est parti régler ses comptes d’âme à âme avec **Staline**

dimanche soir à Moscou. **Alexandre Issaïevitch Soljenitsyne** est né le 11 décembre 1918 et a marqué l’histoire du XXème du siècle en s’opposant fermement à la politique stalinienne et en dénonçant ses crimes, en particulier la déportation (suivie souvent de la disparition) du moindre opposant vers les tristement célèbres “Goulags” de Sibérie.

Quand il commence à critiquer **Staline** dans sa correspondance avec ses amis il est aussitôt condamné en 1945 à 8 ans de détention dont il sort en 1953 pour voir mourir le dictateur quelques semaines plus tard. Il commence à écrire peu après. C’est en 1962 à la sortie de *Une journée d’Ivan Denissovitch* qu’il obtient un succès international. Il est toutefois de plus en plus surveillé à partir de 1965 et ses œuvres ne paraissent qu’à l’étranger. Prix Nobel de Littérature en 1970 pour la *Roue rouge*puis expulsé d’URSS en 1974 à la suite de sa dénonciation du régime dans *L’Archipel du Goulag*, **Soljenitsyne** entre en exil jusqu’en 1994 où il rentre au pays et reprend une activité engagée jusqu’à ce que la maladie s’en mêle. Dernier fait d’armes il reçoit des mains du sieur **Poutine** (pourtant ancien agent du **KGB**...) le Prix d’État de Russie.

L’homme à la personnalité flamboyante et contrastée n’a jamais été épargné par le régime et a été accusé de tous les maux mais rien ne l’a jamais arrêté (sauf le **KGB**...). Il est de fait considéré comme le chef de file de la littérature dissidente, symbole de la résistance intellectuelle à l’oppression des dictatures qu’il fustige dans ses œuvres puis dans son émission de télévision plus tard. Patriote, orthodoxe, pro slave et très critique par rapport à la société occidentale, **Soljenitsyne** restera à jamais un cas à part dans la littérature mondiale, inflexible, incorruptible.

A lire en priorité avant que les livres soient retirés puis réimprimés comme à l'occasion de chaque mort d'écrivain ces temps-ci (sic) : *Une journée d'Ivan Denissovitch* (1962), *Le Pavillon des cancéreux* (1968),*L'Archipel du Goulag* (1974 – 76) et *La Roue Rouge* dont le dernier volume est à paraître.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.