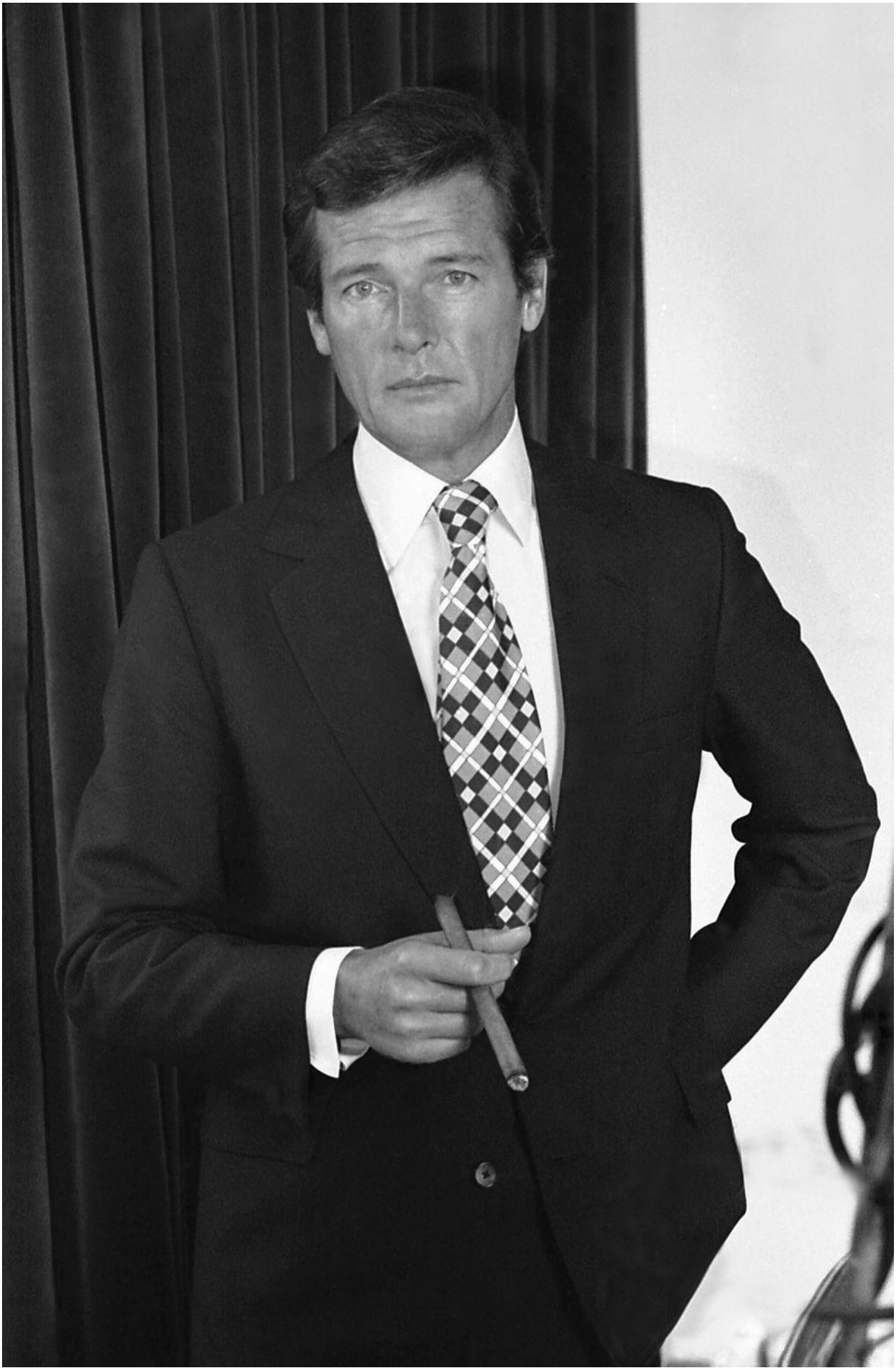
Roger Moore [Uk] (1927-2017)



Orbis non sufficit : **Roger Moore** est parti dans l'ailleurs le 23 mai à 89 balais.

Peut-être pas le meilleur de tous les *James Bond* pour les fans acharnés de la série, **Roger Moore** a pourtant eu une longue carrière jalonnée de succès.

Des séries télévisées rediffusées jusqu'à plus soif (*Ivanhoé*, *Le Saint*, *Amicalement vôtre*…) aux films de guerre ou d'aventure aux côtés des plus grands acteurs du moment (avec **Richard Burton** dans *Les Oies sauvages*, **David Niven** dans *Bons baisers d'Athènes*, **Gregory Peck** dans *Le Commando de Sa Majesté* ou, osons, **Jean-Claude Van Damme** dans *Le Grand tournoi*…) en passant par ses sept participations à la saga de l'agent *007* (dont *Vivre et laisser mourir* et *Rien que pour vos yeux* sont sûrement les meilleurs), l'acteur se distingue très nettement par un flegme et un charme légendaires, appuyés de plus en France par le doublage subtil de **Claude Bertrand** (1919-1986, également voix de **Bud Spencer**, un autre regretté disparu) qui lui convenait si bien.

Retiré depuis quelques années des plateaux de cinéma, il était devenu l'ambassadeur de l'UNICEF jusqu'à ce que le crabe s'occupe de son cas. Encore un grand bonhomme qui part, la liste n'est partie que pour s'allonger, life's a bitch !

Quelques films avec **Roger Moore** sur **Nawakulture** pour ceux qui ont le temps :

L'Enlèvement des sabines de Richard Pottier (avec Roger Moore, Mylène Demongeot…) 1961

Vivre et laisser mourir de Guy Hamilton (avec Roger Moore, Jane Seymour…) 1973

L'Homme au pistolet d'or de Guy Hamilton (avec Roger Moore, Christopher Lee…) 1974

L'Espion qui m'aimait de Lewis Gilbert (avec Roger Moore, Barbara Bach…) 1977

Moonraker de Lewis Gilbert (avec Roger Moore, Michael Lonsdale…) 1979

Rien que pour vos yeux de John Glen (avec Roger Moore, Carole Bouquet…) 1981

Octopussy de John Glen (avec Roger Moore, Maud Adams…) 1983

Dangereusement vôtre de John Glen (avec Roger Moore, Christopher Walken…) 1985

[Photo © **Allan Warren**]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.