Jean-Pierre Mocky (1933 - 2019)

Tu vas me manquer **Jean-Pierre**…

En tout cas plus qu’à tous les crocodiles qui versent aujourd’hui les habituelles larmes de circonstances quand un grand type finit par brusquement lâcher la rampe.

Pour la petite histoire, l'homme au clavier de **Nawakulture** a toujours été un très grand timide, un très, très, très grand timide. Mais quand la possibilité de recevoir **Jean-Pierre Mocky** dans son monde s'est présentée et que l'apathique presse locale ne se manifesta point, le grand escogriffe n'a pas hésité : a acheté des films, regardé et critiqué des films, trente-huit en deux semaines, de *La Tête contre les murs* (qui devait être son tout premier), au *Renard jaune* de 2012 que **Myster Mocky** devait présenter / commenter après un one-man-show que lui seul pouvait commettre au cinoche de mon ex-bourgade [1].

Hommage et respect à ce très grand bonhomme, et merci pour une interview un tantinet punky sur les bords en sortie de restau, d'un homme qui semblait plus s'intéresser à l'histoire de mes tatouages qu'à ses films ou à son dernier bouquin en date [2]…

Repose en paix, compagnon du vitriol !

[1] voir Jean-Pierre Mocky à Bédarieux, Ciné 3 le 24/04/15.

[2] voir Je vais encore me faire des amis ! de Jean-Pierre Mocky (Le Cherche-Midi - 2015).

P. S. : pour de nombreuses critiques de films et l'interview sus-nommée, cliquez donc sur le nom de **Mocky** écrit en rouge en début d'article.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.