Le spectacle chez l'habitant, un concept à creuser !



[Publié à l’origine dans **Le Petit Agenda Aude - Biterrois** de novembre 2013]

De plus en plus se développe un peu partout le concept de « spectacle chez l'habitant », c'est-à-dire l'organisation chez soi, ou dans un lieu choisi, et parmi ses proches (ou pas d'ailleurs) un moment de représentation artistique, qu'elle soit par exemple théâtrale ou musicale, en privilégiant la convivialité et le contact direct avec les artistes, mais aussi la possibilité d'échanger directement sur ce qui est vu ensemble autour d'une collation, d'un repas ou d'un apéritif dans un lieu qui renverse donc les conventions habituelles des salles de spectacle. Né dans un but de démocratisation de la culture, le spectacle à domicile permet de transgresser de nombreuses « règles » comme les horaires souvent tardifs, la façon de s’asseoir (pour les enfants en particulier) ou la distance mise entre spectacle et public, mais aussi le « but » de la tenue du spectacle qui peut désormais être de célébrer un anniversaire ou un repas d'entreprise dans un lieu qui s'il peut revêtir la forme classique d'une salle peut aussi avoir une forme originale, le spectateur devient ACTEUR de son spectacle, à tout point de vue.

© GED Ω - 19/10 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos,

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.