Le Capharnarhum (Béziers)



[Publié à l'origine dans **Le Petit Agenda Aude-Biterrois** de novembre 2015]

Voici un lieu à l'atmosphère unique qui méritait que l'on reparle de lui après maintenant des années d'activité.

Sur cette péniche dont la décoration s'apparente à une chouette explosion de couleurs se multiplient les évènements : concerts [1], expositions, cafés (*caPHés* !) littéraires ou citoyens, bœufs musicaux, conférences, spectacles, jeux, il y en aura vraiment pour tous les goûts (le programme est à consulter sur le site mais aussi sur les réseaux sociaux).

On trouve évidemment, vous l'aurez deviné grâce à l'astucieux nom du lieu, de quoi se sustenter en cas d'envie subite d'un rhum arrangé maison, mais aussi des planteurs, du ti punch et autant de cocktails à consommer, puisqu'on est désormais contraints à être des enfants sages, avec une sacro-sainte modération. Le bar ne limite pas le service au rhum seul, le sans alcool n'est pas en reste et on peut de plus manger un morceau.

Un îlot culturel sur le beau canal du Midi (pont de Sauclières à Béziers, à trois pas du centre-ville quand on a des guiboles valides) ouvert du mercredi au samedi de 19h à 01h, n'hésitez pas à aller y faire un tour, en attendant plus d'infos à cette adresse :

[1] voir par exemple SHE OWL [Usa] + HEART OF WOLVES [Fra] + GUILHÖM [Fra] à Béziers, Capharnarhum le 09/10/15 et LA PIKANTE [Fra] à Béziers, Capharnarhum le 31/03/17.

http://www.capharnarhum.info/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.