

**Gabu Asso cambriolée, appel à témoins / haro sur  
les fumiers !**



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°46]

**Carton rouge de Gabu à sot !**

Un jour, souvenir d'enfance, on avait cassé une vitre en bas de la rue pour chouraver une peluche accrochée au rétroviseur central d'une caisse. Un truc naze mais qui avait un but. Mais quand ta voiture est garée quelque part, habitacle vide, et que l'on casse quand même ton pare-brise pour taxer quelque chose dans ton coffre il y a quand même congre sous roche.

C'est ce qui est arrivé à **Sylvain de Gabu Records / Asso**, bastion biterrois pour une culture rock sans entraves, principalement donnée à voir au **Nashville Pub** rue Pierre Semard. C'est précisément à quelques de mètres de là qu'il a retrouvé le 10 février au parking de Saint Vincent de Paul (ou Halles 2) son coffre vidé d'un trésor essentiel dans la vie d'une asso : un carton entier de disques de sa distro.

Dans l'underground, qu'il soit noise, punk ou metal, la distribution a une importance cruciale pour faire circuler les noms des groupes et labels impliqués, représente de petites sommes d'argent déterminantes pour la pérennisation d'activités le plus souvent fatalement vouées au

bénévolat, quand ce n'est pas le sacrifice total.

**Gabu**, instigateur d'innombrables concerts <sup>1</sup> et producteur de pas mal de disques plus ébouriffants les uns que les autres <sup>2</sup>, ne méritait pas ça. Si vous voyez quelqu'un vendre plusieurs disques de **SEB & THE RHÂÂ DICKS** (si, si, c'est le nom du groupe, pochette ci-dessous) à la sauvette, n'intervenez pas seul, jetez-lui vos plus belles pierres avec des potes.



<sup>1</sup> voir par exemple [LAHIUS \[Fra\] + VELOOO \[Fra\] à Béziers, Nashville Pub le 10/01/13](#), [HEY ENEMY \[Uk\] à Béziers, Nashville Pub le 12/03/13](#), [ÖFÖ AM \[Fra\] + LAHIUS \[Fra\] à Béziers, Nashville Pub le 12/04/14](#) ou [MR R \[Fra\] à Béziers, Nashville Pub le 16/11/16](#).

<sup>2</sup> voir [MONSIEUR BRENSON \[Fra\] S/t \(Gabu Recs\) 2010](#), [MONSIEUR BRENSON \[Fra\] / B. O. B. \[Fra\] Split 7'' \(Gabu Asso\) 2012](#), [ÖFÖ AM \[Fra\] / LAHIUS \[Fra\] Split 12'' \(Autoprod / Gabu Asso / Head Recs\) 2014](#), [ULTRACOÏT \[Fra\] Sex Church 12'' \(Rejuvenation Recs / Gabu Recs / A Tant Rêver du Roi / Bruisson / Day Off / Ocintas Industries\) 2014](#), [KITCHEN TOOL SET \[Fra\] Ecorce / Essence \(Tandori Recs / Gabu Asso / Amor Komma / W4R\) 2015](#) ou donc ce fameux [SEB & THE RHÂÂ DICKS \[Fra\] Pop apocalyptique Adv CD \(Gabu Recs / Ligature / Joe Cool / R'n'R Masturbation - 2017\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.