

Du rififi à Narbonne : sauvons le dB !



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°69]

Un coup de fil à **Doumé**, patron du **dB** <sup>1</sup>, éclaire toute l'affaire : **Yves Penet**, adjoint de la culture élu et payé par les narbonnais, a fait un choix délibéré qui met clairement en doute ses compétences pour le poste qu'il occupe.

Car il vient de sucrer les subventions de l'asso **Label ID** qui programme dans les murs de l'hyperactif **dB** et celui-ci se retrouve en danger de mort du même coup. Alors c'est l'heure de la mobilisation : les désabusés ont plus qu'intérêt à montrer leur détermination en signant la pétition (<https://www.mesopinions.com/petition/art-culture/soutiens-association-label-id-salle-concert/33231>) qui servira principalement à se compter

et à PESER.

Car, mélomanes, nous représentons un pouvoir de vote certain et il serait temps que les musiques actuelles aient leur importance dans le débat public. Nous scruterons, chers politiques, les programmes que vous proposez et nous aurons une mémoire d'éléphant car nous sommes conscients des retombées contre-productives de la fermeture d'une salle, de l'appauvrissement des structures qui entraînent fatalement une baisse de la taxe professionnelle, de l'attractivité pour les commerces ou du simple rayonnement de la ville.

**Doumé** est un activiste qui ne lâche rien depuis vingt-cinq ans mais vendra si le soutien de la mairie fait défaut... En tant que spectateur régulier de concerts au **dB** <sup>2</sup> (six cents groupes sont déjà passés, où étiez-vous monsieur l'adjoint ?) je peux vous dire que le choc sera rude si le club venait à disparaître. Action !

<sup>1</sup> pour en savoir plus sur cet activiste incontournable à Narbonne, voir [Doumé / Club dB \[Fra\]](#).

<sup>2</sup> en vrac, regarde donc [CDRIC \[Fra\] à Narbonne, dB le 19/07/14](#), [PIGALLE \[Fra\] à Narbonne, dB le 17/10/14](#), [PUNISH YOURSELF \[Fra\] à Narbonne, dB le 30/10/14](#), [ATOMICS ROTORS \[Fra\] + PALAVAS SURFERS \[Fra\] + JOHN ALAMBIC & THE BOOBY BOOPS \[Fra\] à Narbonne, dB le 29/11/14](#), [ELECTRIC DUCKS \[Fra\] à Narbonne, dB le 23/01/15](#), [BURNING HEADS \[Fra\] + BONESCRAPER \[Fra\] à Narbonne, dB le 19/03/15](#), [LES NAUFRAGES \[Fra\] + SKÅL \[Fra\] à Narbonne, dB le 25/04/15](#), [DIRTY HANDS \[Fra\] + FABULOUS SHEEP \[Fra\] à Narbonne, dB le 30/10/15](#), [The Guitar family show ! à Narbonne, dB le 28/05/16](#), [PETER AND THE TEST TUBE BABIES \[Uk\] + BUTTER \[Swi\] à Narbonne, dB le 15/02/17](#), [ARCHIMEDE \[Fra\] + SIX TEASE & THE ROCKETS \[Fra\] à Narbonne, dB le 25/05/17](#), [Hace calor # 15 : GIRAMUNDO \[Fra\] + LA BRIGADE DU KIF \[Fra\] + ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA \[Fra\] + RABAH \[Fra\] à Narbonne, dB le 17/06/17](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.